

A MUDANÇA DE
ORIENTAÇÃO DO
GOVERNO INGLEZ

Mais um navio britânico
aportou livremente
a Bilbao

COMO FALOU EDEN

SAINT JEAN DE LUZ, 21 (U. P.) — Pouco depois da publicação das suas declarações relativas às medidas adoptadas para a defesa marítima da Baía de Biscaya, o primeiro-ministro britânico, Mr. Neville Chamberlain, teve a oportunidade de anunciar a chegada do segundo navio britânico — o "Essex" — ao porto de Bilbao, que num período de poucos dias aporta à costa basca.

Ha tres dias, o "Thorne Hill" chegou ao porto de Gijón, onde, aliás, conforme outras informações, teria entrado hontem um terceiro navio britânico, o "Marie Llewellyn".

Os bascos consideram que a chegada desses navios aos seus portos constitui uma prova evidente de que o governo britânico não se preocupa com a segurança da Baía de Biscaya, mas sim com a possibilidade de estabelecer uma base para a sua frota de guerra, o que seria uma afronta à soberania da Espanha.

DEFESA PERFEITA

A delegação basca insiste em que a sua defesa seja feita de uma maneira segura e eficaz, e que o governo britânico não se preocupe com a segurança da Baía de Biscaya, mas sim com a possibilidade de estabelecer uma base para a sua frota de guerra, o que seria uma afronta à soberania da Espanha.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

Em todas as frentes da Hespanha reanimou-se o encontro
fratricida caracterizado pela violencia dos bombardeiosMADRID ESTÁ SOB O MAIS INTENSO
BOMBARDEIO DE ARTILHARIA AINDA
VISTO DESDE O COMEÇO DA GUERRA

Tropas marxistas, após alguns dias de repouso,
proseguem na offensiva em diversos sectores,
tendo tomado Cerro Blanco

OPERACOES EM VARIAS FRENTES

MADRID, 21 (U. P.) — Madrid está sendo bombardeada hoje no mais intenso e prolongado ataque de artilharia desde o inicio da guerra civil, e dia algum os estragos materiais foram tantos e o numero de mortos e feridos subiu a tão alto.

Desde cedo, que projectis explodem no centro da cidade, com estrondos fortissimos, e logo em seguida ouvem-se explosões no longo, pois os rebeldes modificaram a pontaria de modo a causar mortes e destruição em toda a capital, ao mesmo tempo deixando no subsolo toda a população de Madrid, pois esta não sabe onde o projectil se seguirá explodir.

A'S 15 HORAS

As tres horas da tarde, e quando ainda se enchiam espalhados pela cidade, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

OS EFEITOS DO BOMBARDEIO

MADRID, 21 (H.) — A 20 horas e 45 minutos, o bombardeio de aviação continuou sobre a cidade de Madrid, com o lançamento de bombas incendiárias e explosivas.

COMUNICADO DE GUERRA

VALENCIA, 21 (U. P.) — O comunicado de guerra sobre as operações do dia de hontem diz o seguinte:

FRENTE DE TERUEL

O avanço do exercito republicano neste sector norte culminou hoje com a captura da villa de Alcaniz, situada nas proximidades de Teruel, na estrada de Saragoça. A aviação republicana com a sua habilidade e precisão de costume bombardeou os pontos inimigos e ocuparam as suas concentrações de tropas, que procuravam resistir nos arredores da villa, forçando os rebeldes a abandonar. Pouco depois, nossos soldados com grande coragem e entusiasmo atacaram as posições inimigas e ocuparam Alcaniz, obrigando o inimigo a retirar-se rapidamente.

O NUMERO DE MORTOS

O numero de mortos causados nas fileiras inimigas foi muito alto e os nossos soldados capturaram um grande numero de prisioneiros, inclusive dois canhões setenta e cinco com os seus respectivos tripulantes, quatro morteiros de trinchera, sete metralhadoras, além de outras armas e munições.

FRENTE BASCA

As posições inimigas em Beretín e Garagotí foram intensamente bombardeadas pela nossa artilharia, causando graves estragos e avanços causando inúmeras baixas.

FRENTE DAS ASTURIAS

Tanto em Oviedo como em El Escorial, o inimigo foi severamente castigado pela nossa artilharia. A fabrica de armas em Toledo foi bombardeada com grande intensidade e precisão. Os danos causados foram grandes.

FRENTE FRANCO-ESPANHOLA

MADRID, 21 (U. P.) — Segundo informações de fontes seguras, os governistas demonstraram, na manhã de hoje, uma considerável actividade na frente de Santander, onde os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria.

FRENTE DE BURGOS

Da frente de Burgos, os nacionalistas informaram que os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE MADRID

Do frontão de Madrid, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE VALENCIA

Da frente de Valencia, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BARCELONA

Da frente de Barcelona, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE SEVILLA

Da frente de Sevilla, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE CORDOBA

Da frente de Cordoba, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE MALAGA

Da frente de Malaga, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE GRANADA

Da frente de Granada, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE ALICANTE

Da frente de Alicante, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE JAVIER

Da frente de Javier, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BILBAO

Da frente de Bilbao, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE VITORIA

Da frente de Vitoria, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE PAMPLONA

Da frente de Pamplona, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE LEIOA

Da frente de Leioa, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE GORRATIAIN

Da frente de Gorratíain, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE ERRECIAGA

Da frente de Erreciaga, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

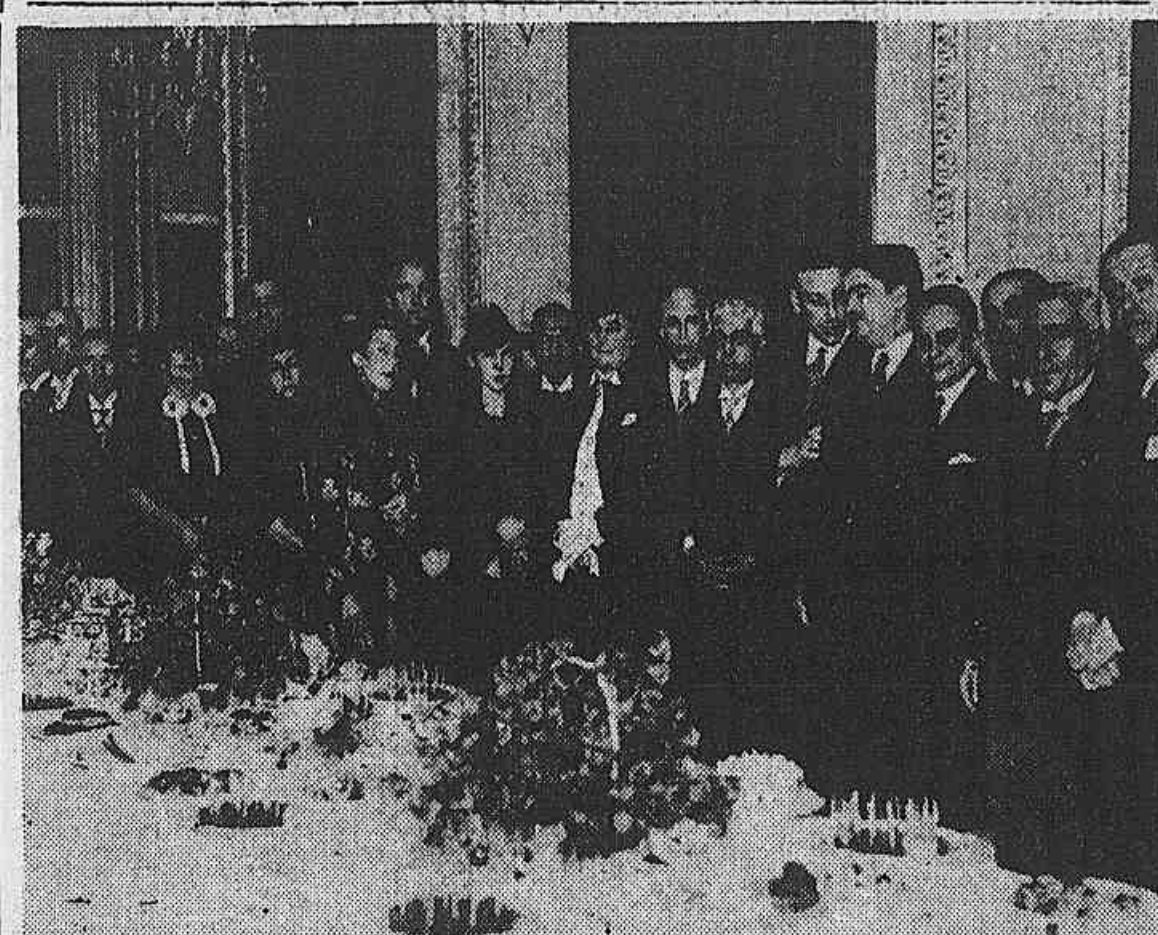
Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.

FRENTE DE BERRIO

Da frente de Berrío, os rebeldes foram atacados por uma unidade de infantaria, causando graves estragos e avanços.



A VISITA DA EMBAIXADA DA COLONIA PORTUGUEZA DO BRASIL A PORTUGAL
— A photographia reproduz um aspecto da festa realizada na sede do Secretariado da Propaganda Nacional, em honra da embaixada. — (Photo da Succursall dos "Diarios Associados" em Lisboa — Texto na 6.ª pagina)

AS CEREMONIAS
COMMEMORATIVAS
DO DIA DE ROMA

"Sois o povo mais corajoso
e inteligente do
mundo"

PALAVRAS DO DUCE

ROMA, 21 (H.) — O aniversário da fundação de Roma é celebrado hoje em toda a Italia.

As ruas, embandeiradas, e os operários que têm direito à pensão da velhice, recebem as cadernetas neste dia.

Mais de 66 mil foram distribuídas, representando o total de 48 milhões de liras.

As obras publicas executadas durante o ano são inauguradas nesta data.

REGIMEN DO TRABALHADOR

E NA O CIOSE

ROMA, 21 (H.) — O sr. Mussolini, em allocução pronunciada perante tres mil pessoas aglomeradas diante do palacio Venezia, e vindas de toda a Italia, fez o seguinte discurso:

O chefe do governo distribuiu em seguida as condecorações e os títulos de pensões.

ROMA, 21 (U. P.) — Falando a 1.213 velhos de ambos os sexos, hoje, por ocasião da festa italiana do trabalho e do decimo aniversario da "Carta Trabalhista" da Italia, o sr. Mussolini declarou:

"Além de serdes o povo mais inteligente do mundo, sois o mais corajoso e o mais resistente."

Uniformizado de cabo honorario da policia, o sr. Mussolini distribuiu pessoalmente as pensões aos velhos operários, sendo cada um chamado por sua vez ao "podium".

PEDIDOS E APPELOS ESPECIAES

Varias mulheres beijaram a mão do Duce, e o Duce, por sua vez, beijou a mão de cada uma das mulheres.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

Continúa na 2ª pag.

</

OS ARMAMENTOS
PAULISTAS...

O governo de São Paulo procedeu sempre com absoluta lisura em matéria de armamentos para a sua Força Pública. Atim de evitar especulações nessa delicada matéria, sobretudo depois da revolução constitucionalista, submettem invariavelmente às autoridades federais, de acordo rigoroso com os regulamentos militares, a questão da aquisição no estrangeiro de material de guerra necessário à tropa paulista do Estado.

Assim é que as compras recentemente feitas na Europa e que estão chegando ao Brasil receberam a aprovação de uma comissão de oficiais do Exército, designada para dar parecer a respeito e não foram encaminhadas senão depois que o governo federal, por intermédio do ministro da Guerra, forneceu a respectiva licença.

O escrúpulo e a honestidade da administração bandeirante ficaram, desse modo, acima de qualquer suspeita. O governo central estava perfeitamente informado sobre as encomendas e, mais do que isso, assistia em que elas fossem feitas.

No entanto, S. Paulo está sendo agora acusado de se armar clandestinamente e o governo, ao invés de se apressar em desmentir a infâmia, permite que ela seja glorificada pelos seus amigos da imprensa.

Conforme declarou o ministro da Guerra, general Dutra, não houve apreensão de armamentos destinados ao Estado de S. Paulo, pois o material chegou com destino à Força Pública foi adquirido com licença das autoridades competentes.

Se o governo paulista desejasse importar material de guerra em segredo, teria-o feito com absoluta segurança e o faria quando quizesse, visto que não lhe faltaria os meios.

Durante a revolução constitucionalista, sendo intensa a vigilância da ditadura, os revolucionários receberam grande cópia de armamentos.

E de crer, portanto, que se houvesse o propósito de comprar-se agora, estando o país em plena tranquilidade, não lhe faltassem os recursos para realizá-lo, sem perigo.

Mas São Paulo não pensa em armar-se, pela simples razão de que não tem motivos para se colocar fora da lei.

O povo bandeirante tem interesses fundamentais na conservação da ordem no Brasil e jamais pensaria em perturba-la. Os paulistas querem somente que a Constituição, pela qual derramaram o sangue dos seus filhos e irmãos, seja cumprida à risca e que se processem normalmente as eleições presidenciais.

O governo de São Paulo, como aliás acontece com os governos dos demais Estados, deseja que a campanha eleitoral se faça num ambiente de respeito às leis e a nação brasileira possa dar um exemplo de educação democrática, escolhendo o seu futuro chefe pelo voto e nunca pelas armas.

Os amigos do governo federal na imprensa, procurando malquistar São Paulo com o resto da nação, dando a perceber que a grande unidade se está armando com intuições agressivas, cometem um enorme erro de psicologia, porque somente os imbecis são incapazes de fazer o seguinte raciocínio: quando o governo bandeirante encomendou os armamentos, que servem de pretexto aos maledictos comentários, eram óptimas as relações entre o Catete e os Campos Eliseos.

Nada prenunciava uma situação de desentendimento político entre o centro e Piratininga.

Logo, se o governador Armando de Salles Oliveira decidiu, com a aprovação do Ministério da Guerra, modernizar o armamento obsoleto da Força Pública, não o fez para agredir o governo federal.

Antes se poderia dizer que o tivesse feito para defendê-lo, visto que o país em perpetuo "estado de guerra", justificado com as contínuas ameaças comunistas, exigia da parte dos governos estaduais compreensíveis medidas de previdência.

E' curioso que o centro permita semelhante exploração em torno desse caso e se apresse a adquirir do governo paulista os armamentos que agora julga não serem necessários à sua Força Pública, ao mesmo tempo que mantém diante de outros Estados uma atitude de tolerância, que não adoptou com relação a São Paulo.

Mas o país vai levando na devida conta esses acontecimentos, para julgar de futuro as consequências que possam ter e distribuir, com justiça, as respectivas responsabilidades.

COMMERCIO EXTERIOR
DOS ESTADOS UNIDOS

Quando se aborda a questão das relações económicas e comerciais entre o Brasil e os Estados Unidos, vem sempre se recorda que, desde o começo deste século, vem sendo a América do Norte o cliente numero um do nosso país, a nossa maior fonte de saídas-ouro, no commercio internacional, e a nação que mais contribui para a valorização dos productos que integram a nossa balança de exportação.

Constitue quasi que uma constante, na vida económica dessa democracia, o facto de nos comprarmos muito mais do que nos exportamos. Basta essa circunstancia, tratando-se de uma época em que existe uma verdadeira mystica de equilibrio de compras e de vendas entre os povos, para nos capacitarmos de que temos nos Estados Unidos o maior aliado económico e um povo que, no decurso de sua historia, jamais deixou de concorrer para o fortalecimento económico e a propria estabilidade politica brasileira.

Temos agora mesmo em nosso poder os dados relativos ao seu commercio de exportação e de importação, no anno passado. São dados organizados pela Camara de Commercio desse país amigo. Vale a pena relançar a vista sobre os países

que mais lhe venderam em 1936.

Canadá	14,0 %
Reino Unido (G. B.)	7,4 %
Japão	7,4 %
Malásia Britânica	6,3 %
Cuba	5,5 %
BRASIL	4,9 %
Ilhas Philipinas	4,3 %
Allemanha	3,8 %
India	3,2 %
Argentina	3,1 %
Outros países	39,6 %
	100,0 %

Pode o Brasil, portanto, considerar-se o país sul-americano que mais vende aos Estados Unidos. No anno que vem de findar, a nossa parte equivaleu a, praticamente, 6% do total de suas aquisições externas. Depois do Canadá, da Inglaterra, do Japão, da Malásia Britânica e da Cuba, nenhuma outra nação exportou tanto para a América do Norte quanto o Brasil.

Outra, porém, é a nossa posição em se tratando das compras à América do Norte. O quadro seguinte mostra que os povos que mais abasteceram, no anno de 1936, a produção exportável dos Estados Unidos:

Reino Unido (G. B.)	19,0 %
Canadá	14,3 %
Japão	8,9 %
França	5,1 %
Allemanha	4,0 %
Italia	3,2 %
México	2,9 %
Cuba	2,6 %
Belgica	2,6 %
Australia	2,5 %
Outros países	35,0 %
	100,0 %

O Brasil deve alimentar o máximo empenho em consolidar a sua posição de nação vendedora nos mercados de consumo norte-americanos. Sem estes, cerca de 50% do que exportamos para o estrangeiro talvez não encontrasse mercados adequados e compensadores.

Quando, então, se considera que a Europa se prepara para uma possível conflagração, a qual, segundo o depoimento de elementos sensatos e dignos de confiança, parece ser fatal e indesejável, é que melhor se equilibra o que significaria para o Brasil os centros de consumo dos Estados Unidos. Se o conflito explodir com o seu cortejo de guerra submarina e os seus prováveis e mais terríveis bloqueios, ainda mais do que os de 1914 a 1918, é certo que o nosso commercio exportador para a Europa ficaria sensivelmente prejudicado. Aonde iremos encontrar os compradores para as nossas matérias primas e productos alimentícios?

A intensificação do commercio brasileiro-norte-americano é um imperativo à vida e à subsistencia das duas maiores democracias do Novo Mundo. Compreendendo-o, Pedro II, quando tratou de volver a politica brasileira, com aspectos de permanencia, para Washington. O dever das gerações da Republica não é outro senão aprofundar esse sulco e consolidar essa tradição imperial.

Presidente insubstituível

COMO SE MANIFESTA SOBRE A ELEIÇÃO DA MESA DA CAMARA UM DEPUTADO PERNAMBUCANO

RECIFE, 21 (A. M.). — O deputado classista pernambucano Sylvio Pellico Leitão, ora nesta capital, interrompeu o seu relatório no Parlamento, para fazer o seguinte raciocínio: quando o governo bandeirante encomendou os armamentos, que servem de pretexto aos maledictos comentários, eram óptimas as relações entre o Catete e os Campos Eliseos.

Nada prenunciava uma situação de desentendimento político entre o centro e Piratininga.

Logo, se o governador Armando de Salles Oliveira decidiu, com a aprovação do Ministério da Guerra, modernizar o armamento obsoleto da Força Pública, não o fez para agredir o governo federal.

Antes se poderia dizer que o tivesse feito para defendê-lo, visto que o país em perpetuo "estado de guerra", justificado com as contínuas ameaças comunistas, exigia da parte dos governos estaduais compreensíveis medidas de previdência.

E' curioso que o centro permita semelhante exploração em torno desse caso e se apresse a adquirir do governo paulista os armamentos que agora julga não serem necessários à sua Força Pública, ao mesmo tempo que mantém diante de outros Estados uma atitude de tolerância, que não adoptou com relação a São Paulo.

Mas o país vai levando na devida conta esses acontecimentos, para julgar de futuro as consequências que possam ter e distribuir, com justiça, as respectivas responsabilidades.

Quando se aborda a questão das relações económicas e comerciais entre o Brasil e os Estados Unidos, vem sempre se recorda que, desde o começo deste século, vem sendo a América do Norte o cliente numero um do nosso país, a nossa maior fonte de saídas-ouro, no commercio internacional, e a nação que mais contribui para a valorização dos productos que integram a nossa balança de exportação.

Constitue quasi que uma constante, na vida económica dessa democracia, o facto de nos comprarmos muito mais do que nos exportamos. Basta essa circunstancia, tratando-se de uma época em que existe uma verdadeira mystica de equilibrio de compras e de vendas entre os povos, para nos capacitarmos de que temos nos Estados Unidos o maior aliado económico e um povo que, no decurso de sua historia, jamais deixou de concorrer para o fortalecimento económico e a propria estabilidade politica brasileira.

Temos agora mesmo em nosso poder os dados relativos ao seu commercio de exportação e de importação, no anno passado. São dados organizados pela Camara de Commercio desse país amigo. Vale a pena relançar a vista sobre os países

Coordenação da candidatura do sr. Macedo Soares

Articulação do Norte para impedir-a, visando evitar o predomínio político do senador José Eduardo

A coordenação do nome do sr. José Carlos de Macedo Soares para candidato a successão presidencial devia ser feita da mesma maneira pela qual se fez, em 1929, a do nome do sr. Júlio Prestes. O sr. Agamenon Magalhães expediria telegrammas a todos os governadores consultando-os sobre como receberiam a indicação do exchancellor para recolher a honra do sr. Getúlio Vargas.

Esse sistema foi, nos ultimos dias, porém, posto de lado, para ser adoptada uma variante. Despachar-se-ão os telegrammas aos governadores, a consulta será feita, mas em sentido vago, sem fixação de nomes.

Apesar de não serem oficialmente conhecidos as opiniões dos situacionistas regionaes, sabe-se que quatro dos Estados eleitoralmente mais fortes recusarão prestigiar a candidatura do sr. Macedo Soares. Levou-se a essa rejeição me-

nos uma maior restrição que acabo tenham contra a personalidade do antigo ministro das Relações Exteriores, do que o intuito de evitar o predomínio político, que, no seu governo, viria a ter, finalmente, o senador José Eduardo de Macedo Soares.

As attitudens por vezes assumida por esse parlamentar e jornalista determinam reacções que agora se concentram e reacem contra qualquer situação que implique em attribuir-lhe preponderancia politica. Elementos directamente ligados à sorte da revolução de 30 e notadamente os militares que a fizeram e que em seguida soffreram violentos ataques do senador Macedo Soares, vêm articulando entendimentos nos Estados do norte visando estabelecer uma frente comum contra a candidatura do seu illustre irmão, frustrando assim os esforços que habilitem poderiam ser desenvolvidos pelo ministro da Justiça.

SERA' MEMORAVEL E TRIUMPHANTE A CAMPANHA DEMOCRATICA

O DEPUTADO CAFE' FILHO TRANSMITE IMPRESSÕES AOS "DIARIOS ASSOCIADOS", EM S. PAULO

A REELEIÇÃO DO S. R. ANTONIO CARLOS

S. PAULO, 21 (A. M.). — Chegaram hoje a esta capital, com o objectivo de participar das comemorações populares que se projectavam para homenagear a memoria do Tiradentes, os deputados Café Filho e Motta Lima.

A tarde no Hotel Terminus, onde o sr. Armando de Salles Oliveira, seus discursos em favor da democracia foram notáveis, e repercutiram favoravelmente em todo o país.

O sr. Café Filho nos fez as declarações que reproduzimos:

— "Vivemos um momento de expectativa, que é também um momento decisivo. A opinião publica está desconfiada com a marcha que vem tomando o problema da successão presidencial. O sr. Getúlio Vargas, que se bateu em 30 contra o sr. Washington Luiz por desejar impor o sr. Julio Prestes como o seu successor, vai caindo nos mesmos erros do passado e nem parece o homem que levantou como bandeira de luta a affirmação de respeito à vontade do povo, de garantia à sua liberdade."

O deputado Café Filho após breve pausa acrescenta:

— "Vivemos um instante muito grave. Ou alcançamos de frente o integralismo, isto é, a onda direita que nos ameaça, ou a democracia pericula no Brasil. O momento não comporta dubiedade de attitudens. Os amigos e defensores das liberdades

A HOMENAGEM DO I. DOS ADVOGADOS AO GOVERNADOR PAULISTA

REALIZA-SE HOJE A NOITE

S. PAULO, 21 (A. M.). — Realiza-se, amanhã, às 20 horas, no salão nobre da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo a homenagem que o Instituto dos Advogados de São Paulo vai prestar ao sr. Cardoso de Mello Netto, pela sua investitura no cargo de governador do Estado.

Em nome do Instituto dos Advogados, falará, saudando o governador, o sr. Jorge Araújo da Veiga. O sr. Cardoso de Mello Netto pronunciará um discurso de agradecimento.

Comparecerão as altas autoridades.

O SR. LIMA CAVALCANTI NO RIO NEGRO

PETROPOLIS, 21 (Pelo telefone). — Conferenciou hoje democraticamente com o presidente da Republica, versando o assumpto sobre a successão presidencial, o governador de Pernambuco,

o governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

publicas devem apparecer na liza, de pelo descoberto para o combate".

O sr. ARMANDO SALLES ENCARA OS ANSEIOS DO POVO

— "No actual momento politico, o unico estadista brasileiro que ainda encarna as aspirações do povo brasileiro, cioso de liberdade, é o sr. Armando de Salles Oliveira. Seus discursos em favor da democracia foram notáveis, e repercutiram favoravelmente em todo o país."

O sr. Café Filho nos fez as declarações que reproduzimos:

— "Vivemos um momento de expectativa, que é também um momento decisivo. A opinião publica está desconfiada com a marcha que vem tomando o problema da successão presidencial. O sr. Getúlio Vargas, que se bateu em 30 contra o sr. Washington Luiz por desejar impor o sr. Julio Prestes como o seu successor, vai caindo nos mesmos erros do passado e nem parece o homem que levantou como bandeira de luta a affirmação de respeito à vontade do povo, de garantia à sua liberdade."

O deputado Café Filho após breve pausa acrescenta:

— "Vivemos um instante muito grave. Ou alcançamos de frente o integralismo, isto é, a onda direita que nos ameaça, ou a democracia pericula no Brasil. O momento não comporta dubiedade de attitudens. Os amigos e defensores das liberdades

CONVINDO PARA UMA CONFERENCIA COM O PRESIDENTE DA REPUBLICA O GOVERNADOR DE S. PAULO

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O governador de S. Paulo, sr. Cardoso de Mello Netto, foi convidado para uma conferencia com o presidente da Republica. Ignora-se quando terá lugar esse encontro, acreditando-se que dentro de breves dias, pois, devendo ser nelle tratado, segundo o que soubermos, o problema da successão presidencial, terá de ser effectuado antes de tomarem as demarches politicas que se processam, caminho definitivo. O ponto de vista do sr. Cardoso de Mello Netto, no assumpto, é, aliás, conhecido, como alta expressão que é o governador de S. Paulo do Partido Constitucionalista.

O MAIOR DOS GAUCHOS

ASSIS CHATEAUBRIAND

Foi o Rio Grande liberal capaz de gesto que mil vezes exhortei pessoalmente o sr. Getúlio Vargas a ter delle a iniciativa (não como presidente, mas como gaúcho), e outras tantas pedi ao general Flores da Cunha que não deixasse nenhum outro Estado ou governador prece-

del-o em tamanho movimento de brasilidade. Todas as vezes em que abordei com os homens publicos do Rio Grande a questão da successão do sr. Getúlio Vargas foi para combater a estultice de uma terceira presidencia gaúcha. Não era só o Rio Grande, com o seu bom senso, com o seu patriotismo, com o seu sentido da inoportunidade e do despropósito dessa idea, que não estava desajando tal disparate. Também o Brasil, que se levantou em armas contra a incidencia de um nome paulista nas eleições de 1930, tampouco comportaria a usurpação por um Estado de tres quadrienios seguidos do mandato da primeira magistratura. A não ser o senhor João Neves, que achava muito natural que depois de 12 annos o Rio Grande largasse o Catete, nenhum politico riograndense, inclusive o proprio sr. Oswaldo Aranha, vi defendendo a these insensata e funesta ao regimen e à unidade brasileira de uma tão longa experiencia gaúcha no poder executivo da União. Ao proprio sr. Getúlio Vargas ouvi, por duas vezes, a affirmativa de que o Rio Grande não pensava em fazer o seu successor. Tive occasião de lhe acrescentar que, se a tal aventura o conduzisse a ambição de politico da sua terra, o povo riograndense estava no dever de se tratar com inimigos. Porque foi sem malicia, e antes com uma dose de illimitada confiança, que o Brasil se insurgiu contra o golpe desastrosado do sr. Washington Luiz, quando procurava impor um paulista para succeder-lhe. Dobrada foi a razão da opinião nacional em ir, de novo, até ao prelio das armas, se contra o principio da rotatividade outro golpe, em 1938, partisse do lado do Rio Grande. Estariam justificadas todas as resistencias civis, moraes e até matricas contra a brutal usurpação do principio da harmonia e do equilibrio federativo, o qual reclama o revezamento dos Estados à testa do poder executivo federal. Excepção poderia ser aberta à rigidez do mandamento rotativo, se o Rio Grande tivesse, por ventura, revelado, estes sete annos, um genio politico de tal envergadura, que a propria necessidade da primeira, espontaneamente a reclamar-lhe a experiencia e o pharol na cadeira do Catete. No Partido Liberal não se separa esse luzelzo. Na Frente Unica, com boa vontade, se encontraria o sr. Lúzarzo. E a cabeça à Danton mais, privilegiada das hostes oporcionistas da pampa. Mas o senhor Lúzarzo, como genio, é antes um Stenot. Não nos consta que o governo de um Estado possa ser feito apenas com as possantes cordas vocaes do festejado orador. E' indubitavel que no sr. Lúzarzo sobram garganta e pelo até de fazer dó. O que resta a apurar é se este homem jamais cantou outras soas, além daquellas que lhe foram piedosamente sopradas.

Excluída a hypothese do Rio Grande se fazer candidato do si mesmo, ou de tolerar que qualquer aventureiro o pretendesse candida-

tar — o que cumpria aos gaúchos era a marcha para São Paulo. Essa marcha batida, massica, cavalheiresca, inspirada nos graves e profundos motivos da unidade brasileira, foi o que pedi sempre a todos os homens de responsabilidade do Rio Grande. Fosse elle Frente Unica, fosse liberas. Fosse politico ou apolitico. Amigos ou inimigos do presidente da Republica. Lenta e difficilmente reconquistamos, a partir de 1933, São Paulo para o Brasil. A maneira como o sr. Oswaldo Aranha executou, em 1930 e 1931, a sua desastrosa manobra de militarização das intervenções do paiz, provocou inevitavelmente a mais feroz resistencia de São Paulo. Olhavam os paulistas e viam Minas e Rio Grande do Sul com governos proprios, autonomos, e senhores dos seus proprios negocios. E elles, que haviam decidido da sorte da revolução e convertido em janeiro de 30 o sr. Getúlio Vargas, se encontravam, em 1931, militarmente occupados, vivendo como párias, dentro da Federação, à mercê dos caprichos dos peores energumenos de outubro. A determinação da opinião paulista de lutar até o fim pela sua autonomia chegou ao deslino do 9 de julho, o qual deveria vingar a deposição do sr. Lauro de Camargo. Opprimidos, nesse tragico episodio pelas policias de todos os governos revolucionarios do paiz, em seu legitimo desespero, pensavam os paulistas que o Brasil desertaria do amor e da fidelidade ao irmão desgraçado de Piratininga. Deu então a guerra constitucionalista a infinitos e catastrophicos mal entendidos, dos quaes o primeiro era a crença em que estavam os paulistas, após a debacle, que o Brasil os apagaria do seu mappa.

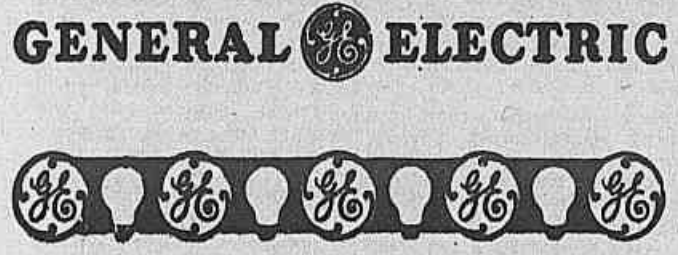
Parece incrível que houvesse necessidade de dizer e repetir mil vezes, a homens publicos, que o eixo da unidade brasileira, na futura successão, teria de passar por Piratininga. Depois da luta civil, a reconquista total, definitiva de São Paulo para o Brasil só pudera operar-se em função de um gesto de renuncia e de intelligencia de todos os Estados em favor de uma presbencia paulista. Desse largo movimento de reconciliação da unidade nacional, o expoente não deveria ser outro senão o sr. Getúlio Vargas. Eu lhe disse isto tantas vezes quantas pude, desde 1934, quando o revêi após a revolução constitucionalista. Não era tanto como presidente da Republica que lhe cabia organizar a marcha do Brasil unido para São Paulo. O seu dever de riograndense, para definição dessa politica reparadora, dessa politica de elemental brasilidade, decorria da situação privilegiada de benefici

Que diriam os olhos SE FALASSEM?



LAMPADAS
EDISON-MAZDA G-E
SEMPRE
BRILHAM MAIS

DIRIAM que, quando ardem, quando doem, quando perdem a pureza de sua visão, é, quase sempre, como consequência de uma iluminação deficiente, inadequada. Para ter sempre boa luz, repouso para os olhos, protectora da visão, use lâmpadas Edison-Mazda G.E. que não queimam prematuramente e sempre brilham mais.



CHEGOU DO NORTE o escriptor Gilberto Freyre

Traz um relatório sobre suas pesquisas na Europa e dois livros inéditos

Em sua companhia veio o pintor Cicero Dias, que vai expor na França

Pelo "General Osorio", chegou ontem a esta capital, procedente de Recife, o professor e sociólogo pintor sr. Gilberto Freyre. Presentes ao seu desembarque, tivemos oportunidade de palear com ele e sobremaneira o autor da "Casa grande e senzala", em apresentar um relatório sobre as pesquisas que realizou em Portugal, onde esteve em missão oficial, de junho a setembro do ano passado. Essas pesquisas se relacionam com as cadeiras de Antropologia e Sociologia, regidas pelo sr. Gilberto Freyre, na Universidade do Distrito Federal. Freire, a professor estender suas pesquisas a diversos centros da Europa, mas foi impedido de fazê-lo pela deflagração do movimento revolucionário na Espanha.

Em Pernambuco, prosseguiu em suas observações sobre problemas do Nordeste, tendo estudado vários grupos sociais, como o dos barbaqueiros e jagadeiros.

Traz o sr. Gilberto Freyre as originaes de dois livros para editar. O primeiro, intitulado "Nordeste", versa a formação social da região asucarreira do Nordeste, avaliando principalmente os efeitos da monocultura, do latifúndio e da escravidão. O outro, denominado "Assucar", contém numerosas "ceelias de doces regionais preparados nos engenhos do Nordeste. Este livro, que demandou estudos parciais, pois que o objetivo era o de reunir maior parte dos livros de receitas e artigos sobre o assunto, desde o século XVI, está precedido de introdução explicando a influência do açúcar através dos séculos na civilização portuguesa e depois na formação brasileira.

Obtivemos ainda do conhecido sociólogo a informação de que recebeu, ultimamente, convites para fazer conferências nas Universidades americanas de Fiske, do Estado da Califórnia e de Northwestern, em Illinois.

O pintor Cicero Dias vai a Europa. Em companhia do sr. Gilberto Freyre viajou para esta capital o pintor Cicero Dias, que foi convidado a concorrer à Exposição Internacional de Pintura, a realizar-se em Paris.

O artista pernambucano traz vários quadros que pretende apresentar na Exposição de Arte e Técnica da Vila Mariana.

As desembarques dos srs. Gilberto Freyre e Cicero Dias combarrearam diversas figuras do nosso mundo intelectual. Entre outras notabilidades os escritores José Lins do Rego, Rodrigo M. F. de Andrade, coronel José Veríssimo, pintor Luiz Jardim, professores, jornalistas, etc.

ROOSEVELT RECEBEU O SR. MELLO FRANCO

O SR. OSWALDO ARANHA PRESENTE A CONFERENCIA

WASHINGTON, 21 (H.) — O senhor Afonso de Mello Franco visitou o presidente Roosevelt, na Casa Branca, acompanhado pelo embaixador Oswaldo Aranha. O sr. embaixador brasileiro manteve cordial palestra, em francês, com o chefe de Estado norte-americano, durante cerca de meia hora.

Interrogado pelos jornalistas, ao sair da Casa Branca, o sr. Mello Franco declarou: "Encontrei o presidente Roosevelt em excelente estado de saúde, melhor, mesmo, do que quando de sua passagem pelo Rio de Janeiro".

De acordo com o seu regimento, deverá tomar conhecimento das contas do exercício de 1936 e trazer as linhas gerais da política cafeeira, que será recomendada ao governo para a nova safra, que se iniciará a 1.º de julho próximo.

Os respectivos convites para a nomeação de delegados já foram expedidos aos governos de S. Paulo, Minas, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Paraná, Goiás, Bahia e Pernambuco. Os Estados de S. Paulo, Paraná e Espírito Santo enviaram dois delegados, um da lavoura e o outro representando as praças de Santos, de Paranaguá e de Vitória. Por essa razão, o Conselho Consultivo tem doze delegados, pois a praça do Rio também estará representada.

Chocam-se na Assembléa gaucha as diversas correntes partidárias

Vivos debates em torno dos últimos acontecimentos — Elogios e ataques ao governador — Coito entre atitudes presentes e passadas — Tumulto e suspensão da sessão — Suppoz-se em Porto Alegre que a discussão tiv esse degenerado em conflito

PORTO ALEGRE, 21 (A. M.) — A Assembléa Legislativa teve, ontem, um dia de grande agitação. Em dado momento, a confusão foi tão grande que não se notou o gesto do presidente, que suspendeu a sessão, abandonando-a e dizendo: "Não presido gritaria".

Serotonados os ânimos, o sr. Loureiro Silva contestou que houvesse ordem de prisão contra ferroviários. A proposta, ocupou a tribuna o sr. Decio Martins Costa, dizendo que, na verdade, existem prisões sem ordem. Contudo, o pior é que as ordens de prisão não são cumpridas. Cita o caso de Alvaro Clímaco Ribeiro, e disse que esse senhor matou o procer libertador Orlando Felt, que não só está em liberdade, como também exerce o cargo de bromatologista, em Gravatahy. Apesar de ter sido decretada a sua prisão preventiva, a polícia informa que não pôde, em contral-o ainda. Agora, a mensagem do Executivo pede uma gratificação de 5.400.000 para o sr. Clímaco, cujo paradeiro a polícia ignora. Ataca o governo, dizendo que o prêmio destinado ao bromatologista, pelo assassinio do sr. Orlando Felt, é um ultraje à civilização riograndense.

Em seguida, falou o deputado Camillo Mercio, que, apertado pelo sr. Francisco Corrêa, trocou com o mesmo desforços, terminando a sua oração no meio de grande balbúrdia.

Ocupou, depois, a tribuna o sr. Benjamin Vargas, recordando os tempos em que, nas academias, com um ideal fixo, ele, os srs. Maurício Cardoso, P. e o sr. da Cunha, Raul Pilla, João Neves e Getúlio Vargas, conversavam horas a fio, amavelmente. Lamentou que o governador gaúcho tivesse destoados dos demais, rumando para a reação. Afirmou que ninguém mais acreditava nos seus discursos.

Trocaram-se apertes violentos. O orador prosseguiu, dizendo que nem mais a Brigada Militar tem mais confiança no sr. Flores da Cunha, pois o governador não amparou oficiais perseguidos. Afirmou que o governador utiliza-se da Brigada para fins políticos.

O sr. Simões Lopes apertou: — "Para defender o presidente da República."

Chovem apertes de todos os lados, intervindo os liberais dissidentes com gritos. Não se ouve mais o orador, que se limita a olhar para o teto.

O sr. Benjamin Vargas continua, depois de dizer que o sr. Flores da Cunha está no palácio com paredes isolantes. A opinião pública não sente os seus recios.

Trovejaram apertes violentíssimos, ouvindo-se dizer: — "O governador anda na rua, como sempre, democraticamente."

O orador, apesar da grande balbúrdia que se ia no recinto, continuou lendo o seu discurso, grande parte do qual não era ouvido. Referiu-se à compra de trilhos na Yugoslávia, à organização da frota riograndense, e ao matadouro, dizendo que deve haver segredinhos em torno dessas negociações.

Mal se ouvia o discurso do senhor Benjamin Vargas, que era coberto de apertes e gritos que abafavam totalmente a voz do orador, o qual não parava.

O ministro da Educação havia solicitado os bons officios do bispo de Mariana, afim de serem descobertas as cinzas do padre Manoel Rodrigues da Costa, inconfindente mineiro.

Coube à Prefeitura de Barbacena, onde esse patriota fôra sepultado em 20 de janeiro de 1844, proceder às pesquisas.

Foram feitas pesquisas improdutivas, porque existem inúmeras usinadas no piso da capela-mór da matriz de Barbacena e não se ficou qualquer indício sobre o ponto em que teriam sido enterrados os restos de Manoel Rodrigues da Costa.

Assim, as suas cinzas não serão recolhidas ao Pantheon.

CERTAMENTE!

HA uma razão por que Eucalol é o sabonete que mais se vende. A preferência do publico em todo o Brasil se baseia na qualidade inigualavel do Sabonete Eucalol, que limpa e embranquea a epiderme, impregnando-a de agradável perfume.

SABONETE Eucalol

Vae reunir-se o Conselho Consultivo do D. N. C.

Conhecerá as contas de 1936 e indicará a politica cafeeira para a safra a iniciar-se em 1.º de julho

No proximo dia 26 reunem-se o Conselho Consultivo do D. N. C., sob a presidencia do ministro da Fazenda.

De acordo com o seu regimento, deverá tomar conhecimento das contas do exercício de 1936 e trazer as linhas gerais da política cafeeira, que será recomendada ao governo para a nova safra, que se iniciará a 1.º de julho próximo.

Os respectivos convites para a nomeação de delegados já foram expedidos aos governos de S. Paulo, Minas, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Paraná, Goiás, Bahia e Pernambuco. Os Estados de S. Paulo, Paraná e Espírito Santo enviaram dois delegados, um da lavoura e o outro representando as praças de Santos, de Paranaguá e de Vitória. Por essa razão, o Conselho Consultivo tem doze delegados, pois a praça do Rio também estará representada.

Os do Paraná serão os srs. Oliveira Franco e João Aguiar, este prefeito de Jacareizinho. Importante o município cafeeiro do Estado de Minas, Rio de Janeiro e Distrito Federal são ainda desconhecidos.

não se impressionava nem respondia aos apertes, lendo, até a ultima linha, o seu discurso.

Ocupou, depois, a tribuna o sr. Loureiro Silva, que, após referir-se a "arença do sr. Benjamin Vargas", viu-se atingido por apertes violentos, partidos de todos os lados. Referiu-se ao sr. Flores da Cunha como "condottieri" e chefe egrejo". Suas palavras eram interrompidas pelo sr. Benjamin Vargas, que dizia não ser o governador nem uma coisa nem outra.

O orador respondeu que essa não era a opinião do sr. Benjamin Vargas, como se podia ver no discurso que pronunciou em 1935. O sr. Loureiro Silva retrucou, e ambos começaram a discutir calorosamente. Em breve o tumulto era tal que, após varios minutos, não podendo mais falar, o sr. Simões Lopes gritou: — "Peço a palavra para um aparte!"

O orador prosseguiu, dizendo que, quando declarou que se honrava de ter sido eleito por Palmeira e Livramento, pois os eleitores daquelles municipios sabiam que elle não trahia seu mandato, não quiz referir-se a seus collegas, com o proposito de dizer terem elles traido o mandato, mas se algum julgou dever enfiar a carapuça, que esta lhe caia por cima.

Os apertes levaram ao auge o tumulto, sendo o presidente obrigado a suspender a sessão.

Reaberta esta, o orador prosseguiu em seu discurso. O sr. Benjamin Vargas disse que o sr. Simões Lopes, quando em Palmeira, estava com o sr. Walzumbiro Dutra.

O sr. Loureiro Silva respondeu: "Simões Lopes, estava com o sr. Walzumbiro em Palmeira, como em Camacuan com o sr. José Neto, e em Caxias com o sr. Mura Torre. Sempre, como liberal honesto e consciente, estava ao lado dos chefes das regiões liberas, sempre que estes estavam obedientes à orientação do chefe supremo do partido."

O sr. Simões Lopes deplorou, a seguir, que seus compaheiros appareçam agora de braço dado com os inimigos da vespera.

Referindo-se ao sr. Raul Pilla disse que era um homem digno.

O sr. Afonso Penna interveio, afirmando que mais digno o foi, quando fez um discurso no seio do Partido Libertador, exaltando a obra do sr. Flores da Cunha.

O sr. Raul Pilla contestou. O sr. Simões Lopes corrigiu, então, dizendo que o sr. Pilla não exaltara, mas fizera justiça ao governador gaúcho.

Passou depois a ler um discurso pronunciado em 1935 pelo sr. Benjamin Vargas, "soldado disciplinado" daquelle data, e hoje indisciplinado."

Enquanto o sr. Simões Lopes lia o discurso do sr. Benjamin Vargas, comentando ironicamente os trechos em que este exaltava a personalidade e a obra do sr. Flores da Cunha.

O sr. Raul Pilla contestou. O sr. Simões Lopes corrigiu, então, dizendo que o sr. Pilla não exaltara, mas fizera justiça ao governador gaúcho.

Passou depois a ler um discurso pronunciado em 1935 pelo sr. Benjamin Vargas, "soldado disciplinado" daquelle data, e hoje indisciplinado."

Enquanto o sr. Simões Lopes lia o discurso do sr. Benjamin Vargas, comentando ironicamente os trechos em que este exaltava a personalidade e a obra do sr. Flores da Cunha.

O sr. Raul Pilla contestou. O sr. Simões Lopes corrigiu, então, dizendo que o sr. Pilla não exaltara, mas fizera justiça ao governador gaúcho.

Passou depois a ler um discurso pronunciado em 1935 pelo sr. Benjamin Vargas, "soldado disciplinado" daquelle data, e hoje indisciplinado."

Enquanto o sr. Simões Lopes lia o discurso do sr. Benjamin Vargas, comentando ironicamente os trechos em que este exaltava a personalidade e a obra do sr. Flores da Cunha.

O sr. Raul Pilla contestou. O sr. Simões Lopes corrigiu, então, dizendo que o sr. Pilla não exaltara, mas fizera justiça ao governador gaúcho.

Passou depois a ler um discurso pronunciado em 1935 pelo sr. Benjamin Vargas, "soldado disciplinado" daquelle data, e hoje indisciplinado."

Enquanto o sr. Simões Lopes lia o discurso do sr. Benjamin Vargas, comentando ironicamente os trechos em que este exaltava a personalidade e a obra do sr. Flores da Cunha.

O sr. Raul Pilla contestou. O sr. Simões Lopes corrigiu, então, dizendo que o sr. Pilla não exaltara, mas fizera justiça ao governador gaúcho.

Passou depois a ler um discurso pronunciado em 1935 pelo sr. Benjamin Vargas, "soldado disciplinado" daquelle data, e hoje indisciplinado."

Enquanto o sr. Simões Lopes lia o discurso do sr. Benjamin Vargas, comentando ironicamente os trechos em que este exaltava a personalidade e a obra do sr. Flores da Cunha.

O sr. Raul Pilla contestou. O sr. Simões Lopes corrigiu, então, dizendo que o sr. Pilla não exaltara, mas fizera justiça ao governador gaúcho.

Passou depois a ler um discurso pronunciado em 1935 pelo sr. Benjamin Vargas, "soldado disciplinado" daquelle data, e hoje indisciplinado."

Enquanto o sr. Simões Lopes lia o discurso do sr. Benjamin Vargas, comentando ironicamente os trechos em que este exaltava a personalidade e a obra do sr. Flores da Cunha.

O sr. Raul Pilla contestou. O sr. Simões Lopes corrigiu, então, dizendo que o sr. Pilla não exaltara, mas fizera justiça ao governador gaúcho.

Cunha, o autor daquelle oração assentia, proferindo phrases como esta: — Fiz essa afirmativa, depois, porém, me vi mal. — Isso me deixou com a cara no chão.

Estou me retratando. — A Frente Unica está gosando. O sr. Simões Lopes referiu-se então à ligação dos dissidentes com a Frente Unica, respondendo o sr. Loureiro Silva, que não existe nenhuma ligação nesse sentido. Ao mesmo tempo sr. Benjamin exclamou: — Essa ligação nos honra.

O sr. Simões Lopes prosseguiu referindo-se ao "chefe supremo e incontestavel". O sr. Loureiro Silva gritou: — Contestado por todos. O sr. Simões Lopes continuou falando num ambiente de grande agitação para terminar dizendo que com o sr. Flores da Cunha ainda está a maioria do partido e o Rio Grande.

A gritaria ensurdecedora que se ouviu durante a reunião trouxe à frente da Assembléa grande numero de pessoas, que suppunham ter havido um conflicto no legislativo.

Transcorrendo hontem o aniversario da execução do aheres José Joaquim da Silva Xavier, o Tiradentes, inúmeras comemorações foram prestadas em sua memoria.

NO MINISTERIO DA EDUCACAO

O Ministerio da Educação, visando robustecer o espirito de civismo dos brasileiros, evocando para isso a memoria dos grandes nomes da nossa historia, promoveu para o dia de hontem varias homenagens que recordam o episodio da Inconfidencia Mineira.

Assim é que, nas diversas estações de radio da cidade, varios oradores ocuparam os microphones para falar sobre a significação historica do 21 de abril de 1789, exaltando os ideaes gloriosos que inspiraram os Inconfidentes de Villa Rica.

A noite, na estação transmissora do Ministerio da Educação, irradiou um programma especial de musicas patrioticas, fazendo-se ouvir ás 21 horas o professor Figueira de Almeida.

NAS ESCOLAS PUBLICAS

Conforme o edital baixado anteriormente pelo sr. Costa Sena, foram levadas a effecto em todas as escolas publicas e institutos de educação, numerosas comemorações em torno da morte do Tiradentes.

Varas preleções foram feitas pelas professoras, que procuraram reavivar na memoria dos alumnos, os principios antecedentes historicos da rebellião e o triste desfecho que a encorrou.

Por seu turno, os estudantes apresentaram diversos trabalhos allusivos á data, que foram collocados para a exposição que deverá se realizar por occasião do encerramento das aulas.

NO COLLEGIO PAULA FREITAS

No auditorium do Collegio Paula Freitas realizou-se, á noite, uma sessão solenne comemorativa, fazendo-se ouvir entre outros oradores o sr. Raymundo Nonato Rangel, director daquelle estabelecimento de ensino.

NA RADIO GUANABARA

Associando-se ás comemorações que se realizavam em homenagem a Tiradentes, a Casa de Castro Alves organizou um programma especial, que foi irradiado pela Radio Guanabara. A's 18 horas, foram lidas ao microphono ligadas palavras do professor Joaquim Ribeiro, referentes ao theatro nacional e aos motivos que levaram o poeta do "Navio Negreiro" a escrever o drama da Inconfidencia, "Gonzaga".

Em seguida, foi representada, ainda através do microphono, a secção XIV do segundo acto daquelle drama historico. Foram interpretes o sr. Darcy Teixeira Monteiro e a declamadora Bianca Fernanda Bolla, nos respectivos papeis do governador e Maria.

A apresentação desse acto, emhoro pelo radio, que ha mais de 60 annos não era representado, foi muito applaudida pelas numerosas pessoas que se achavam no estúdio.

UMA SESSAO CIVICA NA FACULDADE DE DIREITO

Promovida pelo Centro Academico

REGRESSOU A S. PAULO O SECRETARIO DA AGRICULTURA

SUA VISITA AO RIO TEVE OBJECTIVOS EXCLUSIVAMENTE ADMINISTRATIVOS

S. PAULO, 21 (A. M.) — De avião, regressou hoje do Rio o secretario da Agricultura, sr. Valentim Gentil, que ali fôra tratar de assumptos administrativos.

Falando aos "Diários Associados", o sr. Valentim Gentil fez as seguintes declarações: — "Depois de fazer uma visita ás culturas de laranjas e bananas, no littoral do Estado de S. Paulo, rumei para o Rio, no "Andalucia Star". Avistei-me duas vezes com o ministro da Agricultura, para tratar de resoluções do Conselho de Secretarios da Agricultura, que se reuniu em julho do anno passado. Varias resoluções foram tomadas, de molde a tudo estar solucionado até o fim deste mez. Nessa occasião, serão tornadas publicas as soluções dadas aos varios casos examinados."

COM O CHEFE DO PARTIDO

PORTO ALEGRE, 21 (H.) — Falando ao jornal "A Razão" o coronel Estacio Lemos disse: "Estou com o chefe do meu partido para a boa ou má fortuna."

O RECEMSEAMENTO DE LA PAZ

LA PAZ, 21 (H.) — Ultimam-se os preparativos para a execução dos serviços de recenseamento da população desta capital.

difficultavam a acção presidencial. Quem tizes serviços não pôde ser tão como uma criatura de outrem. Esta é a verdade que salta aos olhos de quem não quer ser cego."

"Socibra"
Sociedade de Silveira de Valores Ltda.
Sede: Avenida Rio Branco nº 60 - Telephone 23.5090
RIO DE JANEIRO

LANÇARA' DENTRO DE POUCOS DIAS
O CONJUNTO IDEAL
O IDEAL DOS CONJUNTOS
O melhor plano de venda de apolices em prestações
Aguardem para effectuar as suas compras
IMPORTANTE: — Attende a todos os pedidos do interior. Peçam informações.

Em memoria dos Inconfidentes

AS NUMEROSAS COMEMORAÇÕES DE HONTEM

O programma do Ministerio da Educação — Nas escolas publicas — Irradiando o drama "Gonzaga"

Transcorrendo hontem o aniversario da execução do aheres José Joaquim da Silva Xavier, o Tiradentes, inúmeras comemorações foram prestadas em sua memoria.

NO MINISTERIO DA EDUCACAO

O Ministerio da Educação, visando robustecer o espirito de civismo dos brasileiros, evocando para isso a memoria dos grandes nomes da nossa historia, promoveu para o dia de hontem varias homenagens que recordam o episodio da Inconfidencia Mineira.

Assim é que, nas diversas estações de radio da cidade, varios oradores ocuparam os microphones para falar sobre a significação historica do 21 de abril de 1789, exaltando os ideaes gloriosos que inspiraram os Inconfidentes de Villa Rica.

A noite, na estação transmissora do Ministerio da Educação, irradiou um programma especial de musicas patrioticas, fazendo-se ouvir ás 21 horas o professor Figueira de Almeida.

NAS ESCOLAS PUBLICAS

Conforme o edital baixado anteriormente pelo sr. Costa Sena, foram levadas a effecto em todas as escolas publicas e institutos de educação, numerosas comemorações em torno da morte do Tiradentes.

Varas preleções foram feitas pelas professoras, que procuraram reavivar na memoria dos alumnos, os principios antecedentes historicos da rebellião e o triste desfecho que a encorrou.

Por seu turno, os estudantes apresentaram diversos trabalhos allusivos á data, que foram collocados para a exposição que deverá se realizar por occasião do encerramento das aulas.

NO COLLEGIO PAULA FREITAS

No auditorium do Collegio Paula Freitas realizou-se, á noite, uma sessão solenne comemorativa, fazendo-se ouvir entre outros oradores o sr. Raymundo Nonato Rangel, director daquelle estabelecimento de ensino.

NA RADIO GUANABARA

Associando-se ás comemorações que se realizavam em homenagem a Tiradentes, a Casa de Castro Alves organizou um programma especial, que foi irradiado pela Radio Guanabara. A's 18 horas, foram lidas ao microphono ligadas palavras do professor Joaquim Ribeiro, referentes ao theatro nacional e aos motivos que levaram o poeta do "Navio Negreiro" a escrever o drama da Inconfidencia, "Gonzaga".

Em seguida, foi representada, ainda através do microphono, a secção XIV do segundo acto daquelle drama historico. Foram interpretes o sr. Darcy Teixeira Monteiro e a declamadora Bianca Fernanda Bolla, nos respectivos papeis do governador e Maria.

A apresentação desse acto, emhoro pelo radio, que ha mais de 60 annos não era representado, foi muito applaudida pelas numerosas pessoas que se achavam no estúdio.

UMA SESSAO CIVICA NA FACULDADE DE DIREITO

Promovida pelo Centro Academico

REGRESSOU A S. PAULO O SECRETARIO DA AGRICULTURA

SUA VISITA AO RIO TEVE OBJECTIVOS EXCLUSIVAMENTE ADMINISTRATIVOS

S. PAULO, 21 (A. M.) — De avião, regressou hoje do Rio o secretario da Agricultura, sr. Valentim Gentil, que ali fôra tratar de assumptos administrativos.

Falando aos "Diários Associados", o sr. Valentim Gentil fez as seguintes declarações: — "Depois de fazer uma visita ás culturas de laranjas e bananas, no littoral do Estado de S. Paulo, rumei para o Rio, no "Andalucia Star". Avistei-me duas vezes com o ministro da Agricultura, para tratar de resoluções do Conselho de Secretarios da Agricultura, que se reuniu em julho do anno passado. Varias resoluções foram tomadas, de molde a tudo estar solucionado até o fim deste mez. Nessa occasião, serão tornadas publicas as soluções dadas aos varios casos examinados."

COM O CHEFE DO PARTIDO

PORTO ALEGRE, 21 (H.) — Falando ao jornal "A Razão" o coronel Estacio Lemos disse: "Estou com o chefe do meu partido para a boa ou má fortuna."

Continua a greve na Bahia

OS MOTORISTAS DE OMNIBUS APRESENTAM UMA CONTRA-PROPOSTA

BAHIA, 21 (A. M.) — Os grevistas dos omnibus continuam irreductiveis, apesar da interferencia do governador do Estado.

Hoje, apresentaram uma contra-proposta aos patrões.

Os omnibus estão trafegando garantidos pela policia e com "chauffeurs" improvisados.

A Inspectoria do Trabalho, porém, exigirá dos mesmos os documentos, inclusive a carteira profissional e o seguro.

UMA Villa Militar em Uruguayana

VELHO PROJECTO AGORA EM VIAS DE REALIZACAO

URUGUAYANA, 21 (A. M.) — A construção de uma villa militar nesta cidade constitue antiga aspiração dos militares aqui localizados.

Agora, esta idéa vae se concretizar. Após as demarches junto ao prefeito municipal, dr. Arnobe Nunes de Miranda, este enviou uma mensagem á Camara dos Vereadores.

Submettido o assumpto ao estudo da Comissão de Orçamento do Legislativo Municipal, esta apresentou parecer favoravel ao importante melhoramento. Esse documento, depois de longas considerações salientando as inúmeras vantagens que advirão com a construção da Villa Militar, assim conclue:

a) — Início das obras da construção da Villa Militar dentro do corrente anno;

b) — Construção no minimo de 30 casas tipo urbano;

c) — Construção por conta do Ministerio, na área doada, de um predio para a instalação de uma escola municipal e que tenha capacidade para 100 alumnos, comprometendo-se o municipio a fornecer os respectivos professores e todo o material escolar;

d) — A Prefeitura se comprometerá ainda: levar até á área doada os serviços de luz electrica, agua e esgotos e o calçamento até a quadra da avenida Flores da Cunha, bem como os concertos e melhoramentos das outras ruas adjacentes á quadra 121.

Submettido o assumpto ao estudo da Comissão de Orçamento do Legislativo Municipal, esta apresentou parecer favoravel ao importante melhoramento. Esse documento, depois de longas considerações salientando as inúmeras vantagens que advirão com a construção da Villa Militar, assim conclue:

a) — Início das obras da construção da Villa Militar dentro do corrente anno;

b) — Construção no minimo de 30 casas tipo urbano;

c) — Construção por conta do Ministerio, na área doada, de um predio para a instalação de uma escola municipal e que tenha capacidade para 100 alumnos, comprometendo-se o municipio a fornecer os respectivos professores e todo o material escolar;

d) — A Prefeitura se comprometerá ainda: levar até á área doada os serviços de luz electrica, agua e esgotos e o calçamento até a quadra da avenida Flores da Cunha, bem como os concertos e melhoramentos das outras ruas adjacentes á quadra 121.

Submettido o assumpto ao estudo da Comissão de Orçamento do Legislativo Municipal, esta apresentou parecer favoravel ao importante melhoramento. Esse documento, depois de longas considerações salientando as inúmeras vantagens que advirão com a construção da Villa Militar, assim conclue:

a) — Início das obras da construção da Villa Militar dentro do corrente anno;

b) — Construção no minimo de 30 casas tipo urbano;

</

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

OS ANUNCIOS PARA ESTA SECÇÃO PODEM SER ENVIADOS PELOS TELEPHONES: 42-3771 — 42-3541 — 42-3807 OU ENTREGUES NO BALCÃO DA GALERIA (junto ao elevador) à Rua 13 de Maio, 33/35 TELEPHONE 42-0598

Casas e apartamentos — Serviços domésticos — Empregos — Indústrias e profissões — Diversos

(Conclusão da 1ª página)

BICYCLETAS E MOTOCYCLETAS

MOTOCYCLETAS e bicicletas, comp. a R. Senador Dantas 75.
MOTOCYCLETA — Vend. nova, a R. Soares Cabral 28.
VEND. a vista ou a prazo uma motocycleta Harley, a R. Nerval de Gouveia 273.
VEND. ótima motocycleta, a R. General Camará 321-208.
VEND. 5 rodas de arame, a R. Souza Franco 38.

Feriados

SABADO, domingo e segunda-feira, dias 1, 2 e 3. Aproveite os três dias para conhecer as maravilhas de THEREZOPOLIS, na excursão organizada pela SEMORE WAYS DO BRASIL, S/A, a Rio Branco 64-101a, eq. do General Camará. Telef. 28-1085. Peçam prospectos descriptivos de todas as nossas excursões.

Agua Marinha e Brilhantes

Compre água marinha, brilhantes e outras pedras preciosas em bruto ou lapidadas.
Querida alcançar os melhores preços?
Querida comprar a preços conscienciosos?
Procure: Francellino Horita — R. Senador Dantas n. 80. — Telefone 22-6695.

COMPRA E VENDA DE PREDIOS E TERRENOS

ALUGAR — Vend. o predio à trav. Vasconcelos 23, em telão.
VENDIDA com 4 casas — Vend. a R. Salvador Pires 34.
ALUG. doméstica brasileira para todos os serviços, a R. Copacabana 1.129.
B. ALUGAR — Venda-se contigüa, residência em dois pavimentos, próxima a R. Marquês de Abrantes, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073, 4075, 4077, 4079, 4081, 4083, 4085, 4087, 4089, 4091, 4093, 4095, 4097, 4099, 4101, 4103, 4105, 4107, 4109, 4111, 4113, 4115, 4117

Finanças, Commercio e Produção

TÍTULOS DIVERSOS

COTAÇÕES DA BOLSA DE NOVA YORK FORNECIDAS PELA "UNITED PRESS"

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Allied Chemical	245	242
American Can	104,87	105
American Foreign Power	10,25	10,25
American Metals	50	50
American Radiator	24,25	24,12
American Smelting and Refining	91,37	91
American Tel. and Teleg.	189	189,25
American Tobacco "B"	11,12	11,12
American Woolen	58	58
Anacostia Copper	58	58
Arden Copper	Nicot.	Nicot.
Armour Delaware Pref.	12,12	12,12
Armour Illinois Prior "A"	95	95
Armour Illinois Prior "B"	32	32
Atlantic Refining	17,75	17,75
Atlas Corporation	23,25	23,25
Bendix Aviation	93,50	91,12
Bethlehem Steel	14	14,87
Canadian Pacific	167,50	166,75
Chase Trenching Machine	73,75	72,25
Cerro do Passo	121,67	121,67
Chile Copper	121,67	121,67
Chrysler Motors	14,50	14,50
Columbia Gas Electric	39,37	39,37
Consolidated Gas of New York	57,25	57,25
Continental Can	61	61
Cuban American Sugar	164,75	159,75
Dupont de Nemours	160	159,50
Eastman Kodack	23,25	23,25
Electric Power and Light	53,50	53,50
General Electric	41,50	41,62
General Foods	61,25	59,25
General Motors	17,12	18,87
Gillette Safety Razor	21,37	21,37
Goodyear Rubber	Nicot.	Nicot.
International Business Machines	108,75	107,87
International Harvester	53,50	51,87
International Nickel	12,25	12,25
International Paper	55,75	55,75
Kroger Grocery	23	23
Lambert Corp.	21,75	21,50
Lehman Corp.	Nicot.	Nicot.
Loew Ins.	83,25	83,25
Lone Star Cement	60,37	60,25
Montgomery Ward	33,87	34,37
National Cash Register	34,62	34,62
National Lead Co.	50,57	50,57
New York Central	38	39,25
Old Elmer	31,25	31,75
Pacific Gas Electric	25	25,25
Paramount Pictures	17,50	17,75
Palmco Mines	46	46
Pennsylvania Tel. and Tel.	43,12	43,25
Public Service of New Jersey	10,50	10,50
Radio Corporation	14,25	14,27
Standard Brands	47,37	47,12
Standard Oil of California	47,37	47,12

CAMBIOS E DESCONTOS

LONDRES, 21 de abril.	Hoje	F. Ant.
Do Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
Do Banco de França	4 1/2	4 1/2
Do Banco da Itália	4 1/2	4 1/2
Do Banco da Espanha	6 1/2	6 1/2
Do Banco da Alemanha	17 1/2	17 1/2
Em Nova York, 3 meses	9 1/8	9 1/8
Em Nova York, 6 meses	9 1/8	9 1/8
Londres, 3 meses	29,20	29,19,75
Londres, 6 meses	94,55	93,55
Genova, 3 meses	94,55	93,55
Genova, 6 meses	110,20	110,20
Madrid, 3 meses	110,00	110,00
Madrid, 6 meses	110,00	110,00

LONDRES, 21 de abril.	Hoje	F. Ant.
S. Nova York, à vista, por F. L.	21,92,75	4,92,31
S. Nova York, à vista, por F. L.	92,96	93,56
S. Paris, à vista, por F. L.	111,00	110,44
S. Berlim, à vista, por F. L.	12,35,34	12,34,90
S. Amsterdam, à vista, por F. L.	9,00	8,99
S. Berna, à vista, por F. L.	21,36,34	21,36,34
S. Bruxelas, à vista, por F. L.	29,38,75	29,38,75
S. Lisboa, à vista, por F. L.	110,18	110,18

LONDRES, 21 de abril.	Hoje	F. Ant.
S. Nova York, à vista, por F. L.	4,92,07	4,92,31
S. Nova York, à vista, por F. L.	93,48,50	93,56
S. Paris, à vista, por F. L.	110,18	110,44
S. Berlim, à vista, por F. L.	12,35,34	12,34,90
S. Amsterdam, à vista, por F. L.	9,00	8,99
S. Berna, à vista, por F. L.	21,36,34	21,36,34
S. Bruxelas, à vista, por F. L.	29,38,75	29,38,75
S. Lisboa, à vista, por F. L.	110,18	110,18

NOVA YORK, 20 de abril.	Hoje	F. Ant.
S. Londres, tel. por L. 2	4,92,00	4,92,716

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	F. Ant.
S. Nova York, à vista, por F. L.	21,92,75	4,92,31
S. Nova York, à vista, por F. L.	92,96	93,56
S. Paris, à vista, por F. L.	111,00	110,44
S. Berlim, à vista, por F. L.	12,35,34	12,34,90
S. Amsterdam, à vista, por F. L.	9,00	8,99
S. Berna, à vista, por F. L.	21,36,34	21,36,34
S. Bruxelas, à vista, por F. L.	29,38,75	29,38,75
S. Lisboa, à vista, por F. L.	110,18	110,18

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	F. Ant.
S. Nova York, à vista, por F. L.	21,92,75	4,92,31
S. Nova York, à vista, por F. L.	92,96	93,56
S. Paris, à vista, por F. L.	111,00	110,44
S. Berlim, à vista, por F. L.	12,35,34	12,34,90
S. Amsterdam, à vista, por F. L.	9,00	8,99
S. Berna, à vista, por F. L.	21,36,34	21,36,34
S. Bruxelas, à vista, por F. L.	29,38,75	29,38,75
S. Lisboa, à vista, por F. L.	110,18	110,18

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	F. Ant.
S. Nova York, à vista, por F. L.	21,92,75	4,92,31
S. Nova York, à vista, por F. L.	92,96	93,56
S. Paris, à vista, por F. L.	111,00	110,44
S. Berlim, à vista, por F. L.	12,35,34	12,34,90
S. Amsterdam, à vista, por F. L.	9,00	8,99
S. Berna, à vista, por F. L.	21,36,34	21,36,34
S. Bruxelas, à vista, por F. L.	29,38,75	29,38,75
S. Lisboa, à vista, por F. L.	110,18	110,18

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	F. Ant.
S. Nova York, à vista, por F. L.	21,92,75	4,92,31
S. Nova York, à vista, por F. L.	92,96	93,56
S. Paris, à vista, por F. L.	111,00	110,44
S. Berlim, à vista, por F. L.	12,35,34	12,34,90
S. Amsterdam, à vista, por F. L.	9,00	8,99
S. Berna, à vista, por F. L.	21,36,34	21,36,34
S. Bruxelas, à vista, por F. L.	29,38,75	29,38,75
S. Lisboa, à vista, por F. L.	110,18	110,18

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	F. Ant.
S. Nova York, à vista, por F. L.	21,92,75	4,92,31
S. Nova York, à vista, por F. L.	92,96	93,56
S. Paris, à vista, por F. L.	111,00	110,44
S. Berlim, à vista, por F. L.	12,35,34	12,34,90
S. Amsterdam, à vista, por F. L.	9,00	8,99
S. Berna, à vista, por F. L.	21,36,34	21,36,34
S. Bruxelas, à vista, por F. L.	29,38,75	29,38,75
S. Lisboa, à vista, por F. L.	110,18	110,18

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	F. Ant.
S. Nova York, à vista, por F. L.	21,92,75	4,92,31
S. Nova York, à vista, por F. L.	92,96	93,56
S. Paris, à vista, por F. L.	111,00	110,44
S. Berlim, à vista, por F. L.	12,35,34	12,34,90
S. Amsterdam, à vista, por F. L.	9,00	8,99
S. Berna, à vista, por F. L.	21,36,34	21,36,34
S. Bruxelas, à vista, por F. L.	29,38,75	29,38,75
S. Lisboa, à vista, por F. L.	110,18	110,18

TÍTULOS FEDERAES, ESTADUAES E MUNICIPAES

COTAÇÕES DA BOLSA DE NOVA YORK FORNECIDAS PELA "UNITED PRESS"

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Bondas:		
Empréstimo Reino da Itália, 7 %	87,00	88,00
Brasil Federal, 8 %, 1941	50,00	50,00
Rio Grande do Sul, 8 %, 1946	N/c	N/c
Títulos do Estado de São Paulo:		
6 1/2 %, 1957	28,50	28,50
7 %, 1940	93,00	93,00
Títulos do Estado de São Paulo:		
8 %, 1956	34,50	N/c
Títulos do Estado de São Paulo:		
1958	29,00	29,50
Bonus de Minas Geraes, 6 1/2 %	N/c	N/c
1958	N/c	N/c
Estrada de Ferro Central do Brasil:		
7 1/2 %, 1952	41,00	41,00
Empréstimo Brasileiro, 6 1/2 %	40,00	40,00
1958-57	39,00	40,00
Empréstimo Brasileiro, 6 1/2 %	22,00	22,00
Municipal de São Paulo, 6 %, 1952	27,00	27,50

COTAÇÕES DA BOLSA DE LONDRES FORNECIDAS PELA "CONTELBORO"

LONDRES, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Brasil (Estados Unidos do), 1927-57:		
6 1/2 %	43,10,0	43,10,0
100,0,0	100,0,0	100,0,0
Funding, 5 %	87,15,0	87,15,0
Novo Funding, 1914	76,5,0	76,5,0
Funding do 1931, 5 1/2 (40 anos)	28,5,0	28,5,0
Converso, 1910, 4 %	28,5,0	28,5,0
Empréstimo 1915, 5 %	28,5,0	28,5,0
Estados:		
Districto Federal, 5 %	33,10,0	33,10,0
Rio de Janeiro, 1927, 7 %	25,0,0	27,10,0
Bahia, 1928, 5 %	12,0,0	12,0,0
Desde o fechamento anterior, baixa de 2 a 4 pontos.	9,0,0	9,0,0
Minas Geraes (Estado do), 1928-38:		
6 1/2 %	26,10,0	26,10,0
Niteroi (cidade do), 1938-48:		
Paraná (Estado do), 1938-48:		
São Paulo (Estado do), 1921-36:		
8 %	35,0,0	35,0,0
São Paulo (Estado do), 1926-56:		
7 % (Waterworks)	31,0,0	31,0,0
São Paulo (Estado do), 1926-56:		
6 %	43,0,0	42,15,0
São Paulo (Estado do), 1926-56:		
7 % (sub garantia de café)	26,10,0	26,10,0
São Paulo (Estado do), 1926-56:		
7 % (serie "A")	26,10,0	26,10,0

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

NOVA YORK, 21 de abril.	Hoje	Ant.
Para maio	2,55	2,55
Para junho	2,55	2,55
Para setembro	2,55	2,55
Para outubro	2,55	2,55

Movimento Marítimo e Aereo

SERVIÇO ORGANIZADO PELO "O JORNAL" EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL					DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA				
Procedencia	Vapores		Ch.Sae	Destino	Procedencia	Vapores	Ch.Sae	Destino	
Genova . . .	NEPTUNA . .	22	22	B. Aires	B. Aires . . .	PULASKI . . .	23	23	Gdnyia
Antwerp . .	ASTRIDA . .	22	22	B. Aires	B. Aires . . .	AL. JACQUEY .	23	—	—
Havre . . .	GROIX . . .	22	22	B. Aires	B. Aires . . .	G. B. MARTIN	23	23	Hamb.
Londres . .	H. MONARCH	26	16	B. Aires	B. Aires . . .	WATERLAND .	24	24	Amster.
Amsterdam	EELAND . . .	26	16	B. Aires	B. Aires . . .	JAMAQUE . . .	28	28	Hamb.
Narsaelha .	MENDOZA . .	28	28	B. Aires	B. Aires . . .	C. ARCONA . .	29	29	Hamb.
Hamburgo .	M. PASCOAL .	28	14	B. Aires	B. Aires . . .	P. MARIA . . .	29	19	Genova
Southampton.	ASTURIA . .	28	14	B. Aires	B. Aires . . .	BAGE	—	30	Hamb.

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch.Sae	Destino
N. York . . .	PAN AMERICA	23 23	B. Aires
Kobe . . .	P. AIR. MARU	23 23	B. Aires
N. York . . .	EAST. PHINCE	30 30	B. Aires

PORTOS NACIONAIS

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch.Sae	Destino
B. Aires . . .	LA P. MARU	22 22	Kobe
B. Aires . . .	S. CROSS	22 22	N. York
B. Aires . . .	W. PRINCE	29 29	N. York

PORTOS NACIONAES DO NORTE, PARA O SUL			
Procedencia	Vapores	Ch.Sae	Destino
Recife	CT. CAPELLA	26	—
Manaos	CAMP. SALLES	27	—
Tuloya	DE OUTUBRO	27	—
	IGASSU	27	—
	TUTOYA	25	P. Alegre
	CURATAO	25	S. Franc.
	PAUL. MORAE	25	E. Americ.
	RUD	25	—

PORTOS NACIONAES DO SUL PARA O NORTE			
Procedencia	Vapores	Ch.Sae	Destino
Santos	MURTHO	30	—
La Laguna	A. NASCIMENTO	24	—
Amara	URU	24	—
Amara	BARBACENA	24	—
Amara	FARE	24	—
Amara	AFF. PENNA	24	—
Amara	MURTHO	24	—
Amara	UAGUAY	24	—

JA' ESTA' NO RIO O ATACANTE OCTAVIO, QUE O FLAMENGO CONTRACTARA'

O maior volante da Alemanha prepara-se para disputar o proximo "Circuito da Gavea"

CHEGARÁ AMANHÃ a delegação do Villa Nova

Jogará domingo com o São Christovão

O S. Christovão terá, na tarde de domingo, outro difícil compromisso amistoso, desta vez contra o Villa Nova, de Minas, que possui um dos mais famosos quadros profissionais do país. Tri-campeão mineiro, o clube de Perácio tem sabido impor no conceito do publico carioca, através de magníficas exhibições nesta capital.

A apresentação do Villa Nova, no proximo domingo, em Figueira de Mello, vem sendo aguardada, por isso, com extraordinário interesse. Sabe-se que a equipe montanheza está no melhor apuro técnico e que os substitutos de Chico Preto, Zézé e Alfredo, têm correspondido plenamente, estando perfeitamente identificados com o conjunto.

Na um curioso detalhe, que não pôde ser desprezado. É que o Villa Nova, reconhecendo que seu time estava atravessando uma fase de reeducação, vinha recusando constantes convites para se exhibir nesta capital. Alegavam seus dirigentes que o clube tinha um passado de glórias para zelar e que o time não viria ao Rio mal preparado e sujeito, portanto, a sofrer tragédias desportivas. Aceitando, agora, o convite do S. Christovão, o presidente Henrique Otéro declara:

— Só aceitamos esse compromisso porque o time está novamente em grande forma. Vamos ao Rio preparados para repetir as admiráveis performances anteriores, que deixam o nosso esquadra famoso.

CHEGARÁ AMANHÃ

... Os cracks do Villa Nova devem embarcar pelo rápido de amanhã. Embarcando de madrugada, chegarão ao Rio à noite, na estação do Alfredo Maia. A delegação mineira vem chefiada pelo presidente Henrique Otéro e della farão parte os seguintes jogadores efectivos: Geraldo, Jair, Sergio, Belchior, Apollinario, Geninho, Théo, Isaias, Bonelli, Perácio e Mesquita.

CURIOSIDADES DO FOOTBALL INGLEZ

Ordenados e leis — Quanto ganha um juiz — Profissionalismo e amadorismo

Reportagem de Charles KING

(Especial para os "Diários Associados")

A categoria unica de "jogadores de football", não vigora na Inglaterra. Em toda a Grã-Bretanha os jogadores são "amadores" ou são "profissionais". Porém os regulamentos, claro, porque entre tantos milhares de individuos que jogam football, de certo que muitos ha de haver que não sejam nem uma coisa nem outra... Mas isso não vem ao caso.

São "profissionais" os registrados como tal. Jogador que recebe remuneração ou gratificação de qualquer especie, além das suas despesas de hotel e de viagem, realmente pagas, é profissional. Jogador que entre num torneio em que dispute premio em dinheiro, é profissional.

Amador podem pagar-se-lhes ou reembolsar-se-lhes passagens em rumo de ferro, automovel, "eletrico", barco, etc., realmente pagar a sua casa ou do seu trabalho, com o fim de jogar um desafio. Despesas de hotel, ou as refeições necessarias, durante o dia, ou alojamento, durante a noite, se estiver ausente mais de um dia da sua casa por causa do desafio, também são admittidas. Extravagancias, ou despesas desnecessarias, não podem ser pagas pelo club, devendo todo o amador entregar ao secretario do club uma nota pormenorizada de todas as despesas feitas e passar recibo da importância reembolsada. Compensações ou remunerações de qualquer especie, salarios perdidos, uma vez pagas, fazem automaticamente profissional o amador.

Amador que se nogue em jogo, tem direito, com o consentimento da Federação ou da associação regional, a ser reembolsado das suas despesas de medico ou a receber o producto de qualquer jogo de beneficio ou subscrição, sem perder a sua categoria de amador.

Jogador que assigne proposta de profissional, mas que nunca chegue a selo, pode recuperar a sua categoria de amador em determinadas circunstancias.

O amador pode ser seguro pelo seu club contra accidentes que occorram durante os jogos, mas o seguro só pode ser feito em companhia reconhecida ou qualquer outro organismo aprovado pela Federação ou pelas associações regionaes.

O salario maximo, de começo, que a Liga autoriza para um profissional é de lbs. 5 por semana (408000), com aumentos annuos de lbs. 1 (80000), até aos maximos de lbs. 6 por semana, durante os mezes de repouso (maio e meados de agosto), e de lbs. 8 durante a época. Pode, no entanto, pagar-se a profissional que entre de novo num club o salario maximo, desde que tenha completado tres annos de serviço com outros clubs.

Os clubs podem pagar "extras" a onze jogadores e um reserva da seguinte importância: em jogos da Liga ou da Taça que não seja a da Inglaterra, lbs. 2 por victoria e lbs. 1 por empate. Em jogos da "Taça da Inglaterra": lbs. 2 por victoria em cada rodada até á meia final em que se joga dur lbs. 4; na final, lbs. 8. Por empate em qualquer rodada, lb. 1.

(Continua na 4ª pagina.)

Octavio chegou de S. Paulo e ultima negociações com o Flamengo

O crack do Juventus treinou, hontem, conquistando tres goals

Em companhia de Chiavoni, chegou, hontem, ás 8 horas, ao Rio, e participou do treino que o Flamengo fez realisar, no seu campo da Gavea, o center-forward Octavio, do Juventus, de S. Paulo, considerado, presentemente, o melhor player de sua posição, na Paulicéia.

Confirmando a fama que o precedeu, Octavio desempenhou-se com o maximo acerto no ensaio entre os profissionais e amadores rubro-negros, marcando tres goals em bom estilo.

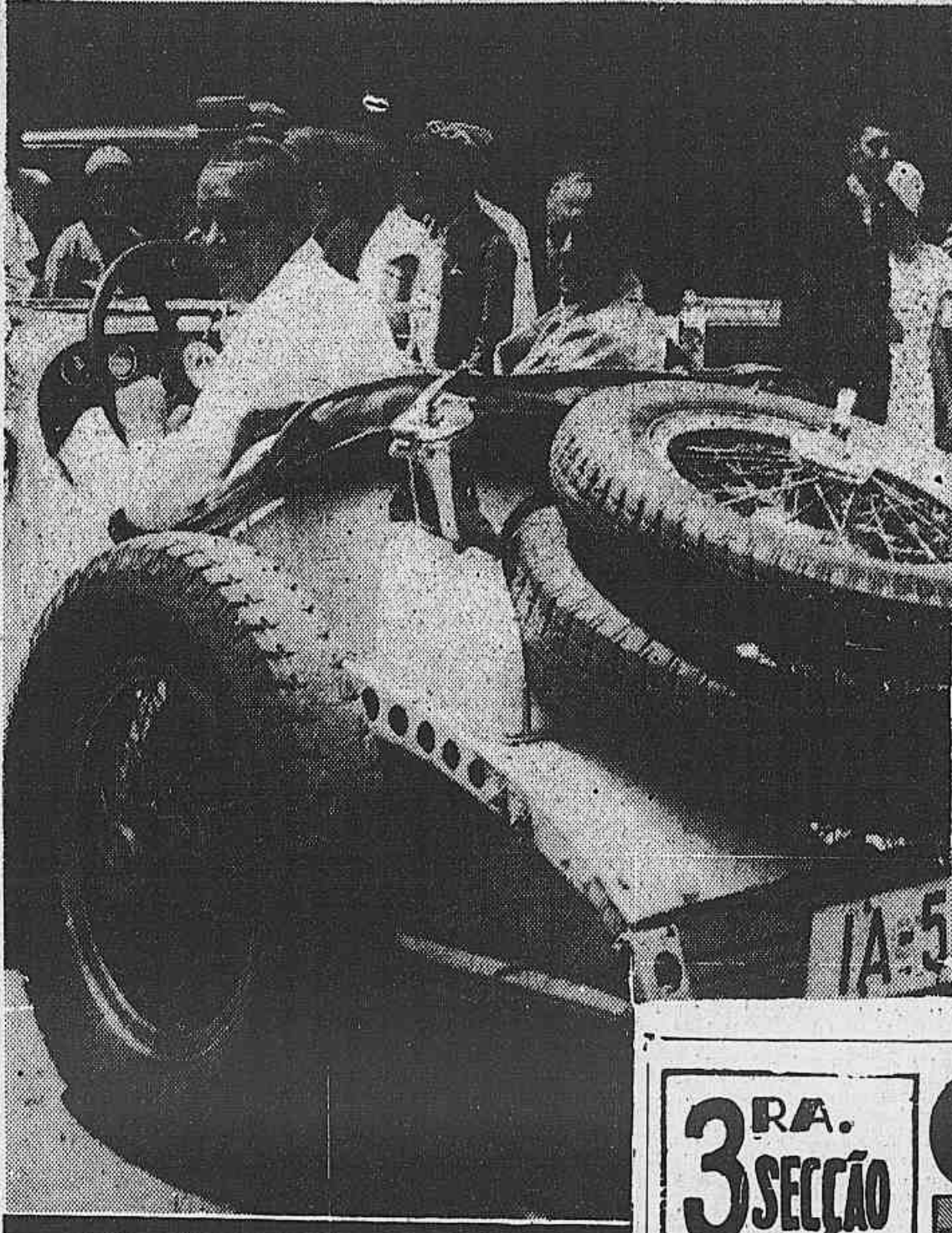
O tecnico Flavio ficou bem impressionado com a exhibição de Octavio e espera firmar contracto com elle, ainda na presente semana.

Octavio está preso, por contracto, a Juventus, até 1939, mas, percebendo um ordenado irrisorio, que a propria lei que regula os salarios e contractos de jogadores, o invalida.

Sabedor desse facto e querendo proceder com a maior lisura, o Flamengo offereceu ao Juventus, pedindo o passe de Octavio. O club paulista, na resposta enviada, pediu seis contos de réis pelo passe, e o Flamengo, na contra-proposta, offereceu tres contos de réis, estando á espera de uma comunicação do Juventus, para effectuar o pagamento, registrando a seguir o seu novo elemento na Censura Thaurat.

Um outro elemento que impressionou igualmente bem, no treino de hontem, foi o half-direito do America F. C., de Campos, Mario Hamon, que aqui chegou no mesmo dia. Jogou com acerto, revelando perfeito conhecimento da posição, muita resistencia e bom fôlego. É, pois, um elemento de grande futuro e que muito virá fortalecer a equipe rubro-negra.

Segundo fontes sabedoras, o player completa vae firmar, dentro em breve, contracto, uma vez terminando o periodo de experiencia.



Von Stuck, ao volante de sua famosa "Auto-Union", tendo ao lado o sr. Carlos Guinle, presidente do Automovel Club do Brasil

Von Stuck pilotará sua famosa barata "Auto-Union"

Vem acompanhado de uma bagagem surpreendente

Q S nossos meios automobilisticos comecam a se agitar de maneira febril, com a aproximação da data marcada para disputa da maior prova da America do Sul. Este anno, todavia, o Circuito da Gavea terá um campo de projecção muito mais vasto e muito mais atrahente.

Já é do dominio publico a vinda de Lehrseld e Pintacuda financiados pelo conhecido industrial Sabbado D'Angelo; já se sabe que quatro ou cinco corredores argentinos aqui estarão em junho proximo, pilotando carros especialmente preparados e adquiridos para o "Trampolim do Diabo". Sabe-se igualmente que mais tres grandes volantes portugueses também virão constituindo a equipe official do Automovel Club de Portugal, como a vinda da corredora inglesa Miss Ellison e de um piloto francez.

Mas de todos estes grandes "ases" do automobilismo mundial, um exerce uma especial atenção dos brasileiros. É Von Stuck, o famoso volante alemão, que já nos visitou em 32 e que foi desdoador daquela época o recordista da

Subida da Montanha. Von Stuck, convidado pelo Automovel Club do Brasil aquiesceu em vir correr na Gavea, todavia fez uma série de exigências que o nosso

Auto Club teve de acceder para não desvirtuar o brilho da grande carreira. Viajará o conhecido barão alemão no "Cap Arcona" que

(Continua na 4ª pagina.)

IDOLO DOS FRANCEZES

Jaguare empolga os marselezes e seu club é o "leader"

O nosso conhecido Jaguaré, ex-jogador do Portuários, desta cidade, é hoje o idolo do publico de Marselha. O sr. Vasconcellos, como ali lhe chamam, conseguiu marcar um lugar aparte, merecendo das suas attitúdes. Impoz-se pela sua "souplesse" e pela segurança que tem revelado dentro da balisa.

Teve o condão de agradar ao grande publico. De inicio, houve ainda reparos ás suas attitúdes extravagantes, ao preparar-se para defender um escanteio, ás suas acrobacias, aos tempos de paragem e até ás suas danças fantasistas com a bola na mão. Mas, agora, essa "mise-en-scène" é que constitue o grande atractivo dos jogos. Por vezes, dando largas ao seu gope de vista, não se mexe, pois calcula que a bola vá alta. Os calculos já lhe têm sido errados e a sua immobilidade para "armar" ao publico tem custado o seu goal. No entanto, o publico gosta, e o sr. Vasconcellos vae fazendo carreira. O certo é que o Olympique, de Marselha, com Jaguaré nas rédes, está á frente do campeonato.

3^{RA.}
SECCÃO

O JORNAL
SPORTS

6^{*****}
PAGINAS

ANNO XIX

RIO DE JANEIRO — QUINTA-FEIRA, 22 DE ABRIL DE 1937

N. 5.476

Tres matches amistosos compuzeram o cartaz footballistico de hontem

O MADUREIRA venceu o Andarahy

O Andarahy e o Madureira, na tarde de hontem, se empenharam numa peleja amistosa que, sobre o ponto de vista tecnico muito deixou a desejar.

Depois de noventa minutos, o placard annunciava a victoria do tricolor pelo score de 3x1.

O Andarahy que, no primeiro tempo esteve dominado, tentou, no ser marcado o intervalo, a superioridade sobre o seu adversario de um goal, acabou completamente dominado.

OS TEAMS

Apito do juiz, alinharam-se em campo as equipes assim integradas: Andarahy: Francisco (Sargento) — Neive e Dondom — Plalado, Carlos e Adão — Mellino, Billeiro, Flodolide (Sandoval), (Belmiro depois) e Mello.

Madureira: Onça — Tuica e Cachimbo — Ferro (Gringo), Damasco (Paulista) e Alcides — Ailson, Almir, Bahia, Julinho e Popó.

O JUIZ

Carlos Gomes Potengy, foi bastante consciencioso tendo agredado.

OS TENTOS

Os tentos da peleja foram conquistados por, respectivamente: Popó, Bahia e Julinho, os do Madureira, um cada player e Balleiro fez o unico do Andarahy.

A PRELIMINAR

Disputada pelas equipes amadoras do Madureira e Andarahy, foi a preliminar vencida pelo primeiro com o score de 4x0.

O Radial, de Cascadura e o S. C. Itacurussá empataram

Realizaram domingo uma partida animada o chela de lances tecnicos os clubs acima, no campo do S. C. Itacurussá, terminando empatado de 0x0. No club local destacaram-se: o back Miro, o excelente half Mazinho e Geraldo que foi o player que mais se destacou no ataque. A. Gomes actuou também com brilho. O club local estava assim formado:

Mazinho — Miro e Dov — Mazinho, Chiquinho e Geraldo — A. Gomes, Duzinha, Oswaldo, Binha e Coll.



A "artilharia" do America, desta capital, que desbaratou completamente, na tarde de hontem, a defesa do campeão da Apea, conseguindo conquistar seis goals

QUEBRADA A INVENCIBILIDADE DO AMERICA MINEIRO

4x2 foi o score pelo qual triumphou o São Christovão — Phases magnificas caracterizaram o match interestadual de hontem em Figueira de Mello

A SISTENCIA numerosa e entusiasta compareceu hontem ao campo da rua Figueira de Mello para presenciar o embate interestadual travado entre os poderosos quadros do S. Christovão e do America F. C., de Belo Horizonte.

Em torno dessa partida reinava grande expectativa pois o esquadra mineiro tinha a reconvencional, além do título de invicto em campos cariocas, a esplendida exhibição de domingo ultimo frente ao Vasco da Gama.

O quadro profissionalista do São Christovão nesta nova phase porque vem atravessando, tem feito optimas exhibições conseguindo victorias bastante significativas. A estréia do "crack" luso-argentino Villegas, foi também um dos motivos de atracção.

O jogo posto em pratica pelos contendores, agradou plenamente. Ambos os quadros desenvolveram boa tecnica realizando uma partida movimentada e chela de phases empolgantes. No primeiro tempo as forças se

equivaleram e a actuação dos contendores se espelhou fielmente no placar que accusou para esse periodo, o empate de dois tentos.

No periodo final, os defensores alvos, aliando á sua classe um entusiasmo inegavel, conseguiram imprimir novo rumo á contenda, assestando-se aos poucos do terreno para, nos minutos finais exercer amplo dominio.

(Continua na 4ª pagina.)

O America impoz á Portuguesa vultosa derrota

Pelo score de 6x1 tombaram os lusos hontem em Campos Salles

O America conseguiu desforrar-se, hontem, com grande vantagem, da derrota que lhe havia imposto a Portuguesa, em São Paulo. E impoz-se aos lusos por uma diferença vultosa, esmagando-os por meia dúzia de goals contra um. A superioridade dos lozes teve, pois, grande repercussão no marcador, principalmente no 2º tempo, em que a Portuguesa entregou-se completamente á sua sorte, demonstrando falta de fibra e cansaço de seus jogadores.

TODOS, NO AMERICA, ACTUARAM REGULARMENTE

Com o pouco trabalho que tiveram, os americanos portaram-se regularmente. Nelson, na offensiva, foi figura destacada, assim como Placido.

Na Portuguesa, apenas Oswaldo jogou football, pois que os demais actuaram mediocremente.

O JUIZ

Menotti Cataldi actuou bem a partida.

OS QUADROS

Apresentaram-se os quadros em campo assim organizados:

AMERICA: — Helion — Vital — Badu — Allemão — Munt — Posato — Oscar — Carlos — Placido — Nelson e Wilson.

PORTUGUEZA: — Hugo (Alvaro) — Oswaldo — Serafini — Fioroti — Quillio — Barros — Joazezinho — Baptista — Fausto — Paschoalino — Arnaldo.

O JOGO

Os primeiros lances de jogo decorreram equilibrados. Cargas reciprocas são bem aparadas por ambas as defesas, que agem a contento.

O AMERICA ABRE O SCORE

A offensiva do America, entretanto, revela maior harmonia que a dos lusos, e assim consegue movimentar o marcador, por intermedio de Oscar, que cortou bem um passe de Carlos, aos 15 minutos de jogo, batendo Hugo com forte tiro.

A OFFENSIVA AMERICANA TRABALHA BEM

Accentua-se ainda mais, dahi por deante, a pressão da offensiva local, que, num bello jogo de passes, forçava Hugo constantemente a defesas espectaculares.

As incursões dos lusos passaram, assim, a ser mais espgadas e revelavam absoluta ausencia de poder offensivo.

HUGO SE MACHUCA

Ao disputar uma bola adeantada com Wilson, Hugo recebeu violento pontapé na cabeça, sendo substituido por Alvaro.

O 2º GOAL DOS LOCAES

O novo arquirole não foi nada feliz na demonstração do seu valor, pois que a primeira intervenção sua redundou num formidavel fracasso. Tentando cortar um centro cruzado de Posato, Alvaro pulou antes da bola, que o cobriu, indo ás rédes.

E, pouco depois, terminou o 1º tempo, com o America vencendo de 2 a 0.

UM SEGUNDO TEMPO MONOTONO

O periodo final foi sobremodo desinteressante. Completamente desorientados, os lusos cederam o terreno ao America, que augmentou a sua vantagem.

E Nelson serve a Placido a bola, para este augmentar a marcação. Placido recebeu a pelota da direita e investiu, atirando forte e fazendo o 1º ponto.

Pouco depois, Carlos machucou-se, e entrou Ayrton no seu lugar. Oscar, a seguir, fez o 5º goal, encalhando, de cabeça, uma bola que Posato, ao bater uma falta, entrara em cima do goal.

O 6º ponto foi feito por Badu, batendo uma falta proxima á área. Afinal, Paschoalino conseguiu o unico tento dos lusos, terminando, assim, o encontro com o score de 6 a 1.

A LUTA PELO PETROLEO NO CINEMA

Por Werner LIEBMANN



Harry Liedtke, veterano actor do cinema alemão, assiste à focalização de um primeiro plano de Gustavo Frohlich, que tem que ficar imóvel até que se ajustem as luzes e o director diga a palavra acção. — Ari bert Wascher deixa que o maquilador ajuste seus enormes bigodes de vilão...

BERLIM, 4 de Março de 1937. Nos extensos campos que circundam o studio de Neubabelsberg, alguma coisa de anormal devia estar se passando. Do meu ponto de observação no "bar" onde se reúnem, no intervalo das filmagens, as figuras mais célebres da telenovela e esses indispensáveis recheios humanos de um filme que são os "extras", eu ouvia, varias vezes, a palavra "petroleo" pronunciada com um ar tão misterioso que me intrigou.

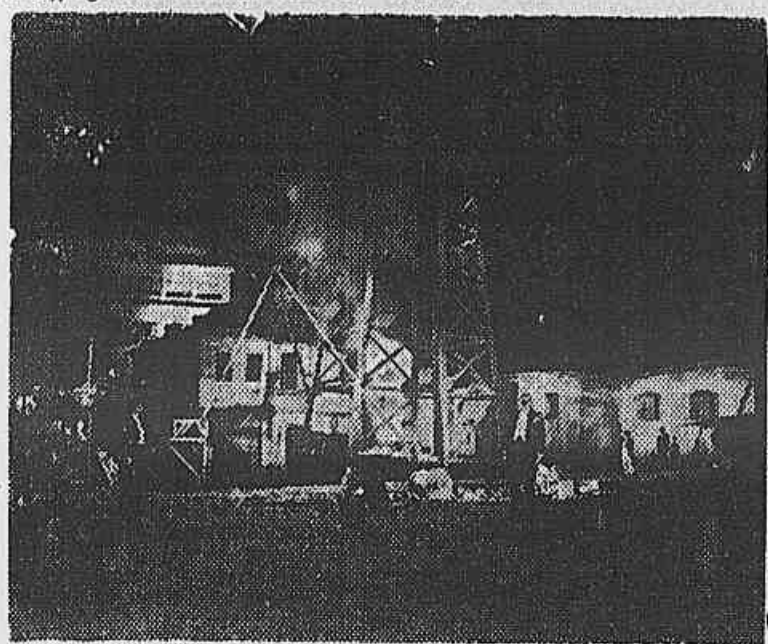
Além disso, caminhões repletos de operários passavam frequentemente deante da porta envidraçada do "bar", violando o silêncio habitual das ruas de Neubabelsberg. O movimento aumentava cada vez mais tal como se tivesse sido decretada mobilização geral nos domínios da Ufa. Perguntei a um rapaz forte, de barba cerrada, que mastigava sofredoramente ao meu lado um

par de salchichas, se havia alguma filmagem importante na área destinada aos exteriores. Respondeu-me de má vontade que não sabia. Compreendi ser a sua "grosseira" produção apenas da disciplina dos studios. Os participantes de uma filmagem não podem relatar o que fazem, momentaneamente num "bar" a um bisbilhoteiro qualquer. Segredo profissional indispensável ao bom êxito de qualquer empresa. Continuei a beber o meu "wisky" à espera de que surgisse algum conhecido para satisfazer-me a curiosidade.

Não me demorei muito a descobrir. Num grupo próximo, a conversa mantinha-se animada: — Hoje deve brilhar petroleo da mina, disse alguém. — Tres semanas de trabalhos penosos merecem uma recompensa, acrescentou outro. E um terceiro exclamou com optimismo:

— Nossa tecnica não pôde falhar... Teremos o "esguicho" hoje, de qualquer forma... Levantaram-se, pouco depois, e embarcaram no caminho que os aguardava à porta. Fiquei ruminando: — Petroleo! Que historia será essa?

A pergunta tornou-se tão torturante para o meu espirito, que decidi apurar devidamente os factos. Minha situação privilegiada de correspondente especial venceu a resistência de um chauffeur, que con senti — após alguma relutância, — no meu embargo ao seu lado num dos caminhões repletos de homens que tanto haviam despertado a minha atenção.



Uma detonação sacode a terra; voam estilhaçadas as torres de petroleo, enquanto os astros aguardam pacientemente que o director Tourjanski indique o que elles têm a fazer

O pesado vehiculo poz-se em marcha com estrepito. Instantes depois, perdiamos de vista a "casa sem janelas" e o pittoresco agrupamento de edificios que constituem o cerebro e o coração de Neubabelsberg e atravessavamos o trecho destinado ás montanhas ao ar livre. O espectáculo é realmente curioso. Vê-se a distancia uma "villa" emergir de um bosque. Inveja-se, no intimo, o proprietário de bom gosto. Com o diminuir rapido da distancia, a illusão se desfaz. A architectura efemerica do cinema! A imponente residencia possui apenas uma fachada de estuque fortemente escurada por trás. E o "bosque" não passa de uma disposição technica de arvores que podem ser removidas com facilidade. Aos "extras" vegetaes não se permite criar raizes... Mais adiante, deparamos uma cidade chinesa. Perfeita "atmosphera" oriental. Innumeros pares de olhos obliquos aguardam buddicamente a voz de commando da camera. Cidades antigas — surgidas do solo miraculosamente — vão se succedendo como os quadros de um sonho... sem freudismo.

Mistura divertida de épocas e de costumes para o fabrico incessante de imagens que, longe de satisfazer, estimulam ainda mais o appetite visual de todos os povos da terra. Ao lado da Vienna de 1780, estendemo-nos as ruínas e as trincheiras deixadas pela Grande Guerra. Aqui até a lama é distribuída tecnicamente... O épico e o romântico continuam a ser o manancial inexgotável das emoções filmicas...

Alguns solavancos mais e chegámos ao ponto terminal da viagem. Confundo-me com os operarios que desembarcam. Meus olhos intuiam a chegada ao imprevisto. Estou numa pequena cidade turca, segundo me informa um velhote de perfil arabe. Anatolia encontra-se a minha disposição. Todos os forasteiros são ali bemvidos. Vejo as torres que farpeiam a carne escura da terra, na avidez de extrahir-lhe o sangue negro de que depende — na chamada era mecanica — o destino da propria humanidade. Meditação sobre a luta pelo petroleo. Fúscio rapido, no meu espirito, de todas as misérias que tenho presenciado no meu deambular pelo mundo. Brocas perfurando a terra. O esguicho que significa o poder de uns e a ruína de muitos. O lento processar das bolsas petrolíferas no seio da terra... Milhões, bilhões, trilhões de crustaceos, apodrecendo em camadas sobrepostas lentamente pelo

tempo, para fornecer ao homem moderno o carburante do qual dependem a guerra e a paz... Mas o momento não é propício a divagações dessa especie. Continuo a observar.

Homens e mulheres ali se comprimem como num acampamento determinado por alguma calamidade publica. Passeio entre elles sem ser notado. Estão por tal forma absorvidos que nem se apercebem da disparidade do meu traje em relação ás roupas coloridas que vestem. Não fossem os reflectores collocados em varios pontos e os andaimos cobertos de estuque, simulando fachadas, e eu acabaria convencido de estar, realmente, numa cidade enfeiticada pela descoberta do petroleo. Torna-se claro o sentido das phrases mysteriosas ouvidas no "bar". Trata-se da filmagem de "Terra em chamas" (Stadt Anatol), cujo argumento gira em torno da luta pelo petroleo na Asia.

Perambulando pelas ruas da Anatolia improvisada. Examinando rostos tidos pelo sol africano. Colho aqui e ali aspectos que, transportados para uma chronica, decepçionariam muito candidato ao cinema.

Para que milhões de criaturas de todas as raças e credos encontrem na tela motivo constante de prazer, torna-se indispensavel o sacrificio desses que vendem as suas sombras a mais insaciavel das industrias... Horas seguidas sob a luz impiedosa dos reflectores, o rosto coberto pelo "make-up" — nada possuem de romantico... Isto sem falar nas filmagens ao ar livre que exigem boa disposição physica, tal como para uma ardua prova militar. Claro que as maiores victimas são os "extras"

cujos nomes nem sequer figuram nos cartazes e nos letreiros de apresentação. Dessa multidão anonyma depende, muita vez, o êxito de um film... E ella o fundo necessario para realce de meia dúzia de "celebridades". Merecerá um dia a minha sincera homenagem num artigo especial...

Acerco-me do local onde estão os complicados aparelhos de filmar. A camera está protegida por uma especie de "endredon" para garantir a delicadeza do seu mecanismo contra a poeira e outros agentes perturbadores. O microphone pendurado na sua comprida haste move-se a repouso da caceteção dos dialogos repetidos ao infinito até a obtenção da tonalidade justa. Sentado na sua cadeira de lona, Tourjanski conversa em voz baixa com Gustavo Frohlich. Director e actor falam naturalmente da proxima scena a ser rodada. Na realidade um pouco de indiscreção permite que eu me assenhoreie do assumpto. Muito distante daquillo tudo... Frascos de dois homens que amam, nas horas vagas, a capa feminina. Na sua barraca de lona, Rose Stradner submete-se aos cuidados de sua cabeleira. E' loura e esbelta, com um sorriso intelligente e carvas provocantes. Nova "sercia" para aliviar o donjuanismo platónico de certos "fans". Harry Liedtke — velho "astro" que tem se aposentado varias vezes, mas que retorna sempre á actividade por não se ajustar bem á vida fora dos studios — submete-se, pacientemente, á medição entre a lente da camera e o peito duro de sua camisa engomada, para a tomada de um "close-up".



Rose Stradner recebendo os ultimos retoques para entrar em scena

O JORNAL

★ Cinema ★

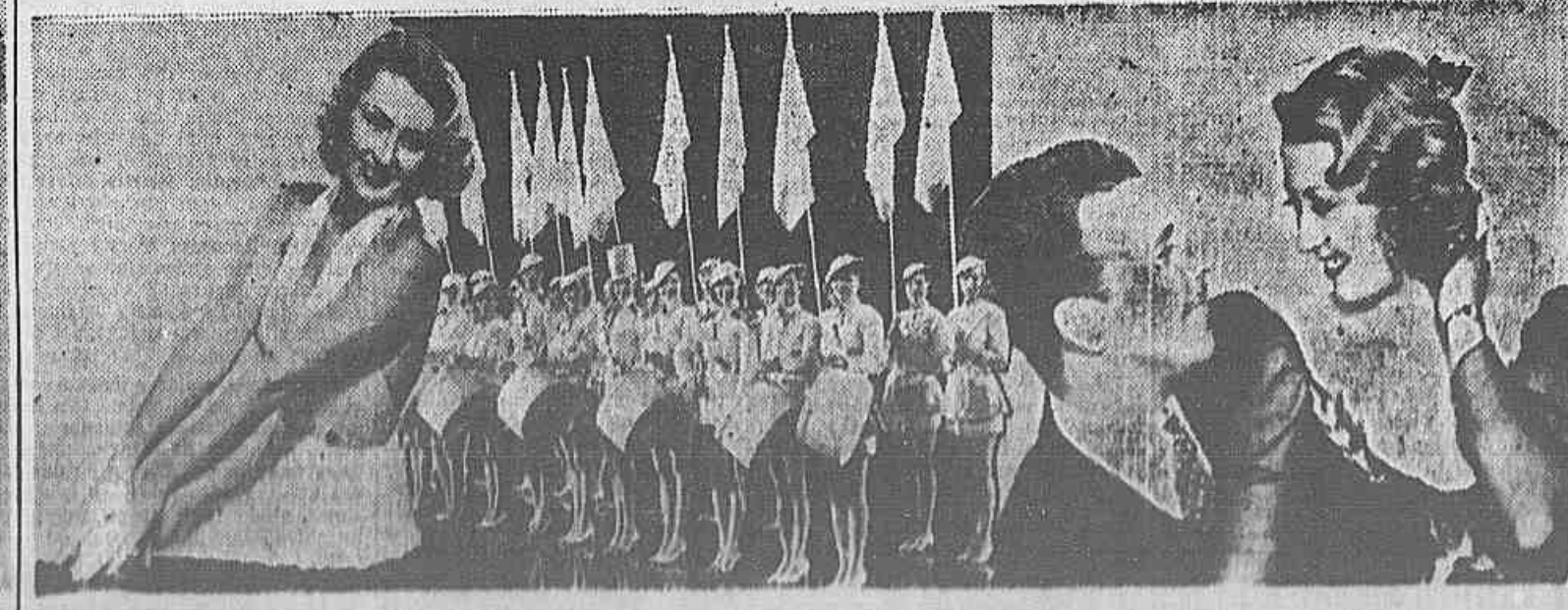
PORQUE JULGAL-AS LEVIANAS?

E' injusto acreditar que as coristas são todas umas transbordadas. O que acontece é que, no desempenho de sua profissão, ellas se vêem forçadas a acatar a disciplina dos directores de bailados, que tanto parecem genias, chegar a parecer... Quando não existia o cinema, supunha-se que uma corista não precisava de nada mais além desses tres requisitos: ser linda, saber cantar e ser pontual no seu trabalho. Hoje, tudo isso mudou, e se as coristas não fossem um pouco ousadas, como poderiam obedecer ás ordens dos directores?

Estas ordens são originaes, tão originaes que, ás vezes, implicam que a corista entre em scena de pernas para o ar e cabeça no solo, outras de pé, sobre algum aparelho, que gire como o globo terraqueo e outras, ainda, suspensas nos ares, como se fossem mariposas, candelabros ou bolhas de sabão!

200 pequenas tomam parte nesse numero musical. Busby Berkeley, que dirige o bailado para a Warner, tem a mania dos angulos de camera e enquanto as girls ensaiam, elle sobe pelos andaimos collocados em redor do salão e dall entôco os angulos que julga de maior efeito. Dez minutos depois, desceando dos andaimos pode ser visto estirado no solo encenado, de ventre para baixo, dirigindo a lente da camera para todos os lados. Em seguida, sobe á plataforma da camera viajante e passando vagarosamente sobre a cabeça das coristas, sempre procurando um angulo do qual os fans vejam mais tarde na tela, as pequenas com maiores vantagens e através um efeito visual mais seductor. Uma vez que decidiu, exactamente quaes são os angulos que deseja photographar, Berkeley começa a determinar onde se deterão as fadigas para oferecer aos fans essas vistas rapidas de um lindo rosto que se esfuma logo que apparece.

Para umas sequencias de Gold Diggers of 1937 lembrou-se Berkeley de fazer suas bailarinas dansarem sobre uma cadeira imensa. Essa cadeira de balanço, do desconhecido proporcões, tem 29 metros de altura e devia mexer-se suavemente sobre seus pés recurvados, enquanto as pequenas dansam sobre seu assento. Depois, á medida que as girls vão ganhando equilibrio, o vae-vem da cadeira se torna mais rapido e mais profundo. Ha alguns annos, qualquer corista teria protestado, se lhe tivessem dito para dansar sobre uma plataforma moveida; hoje... tudo isso acabou e as lindas garotas dos corpos de bailados, são também acrobatas, bailarinas ou até ases "circenses". Por isso, as coristas se defendem. — "Não somos amalucadas, nem levianas... Ganhamos a nossa vida com coragem e quasi heroicamente. (Continua na 6ª pagina)



Um grupo de lindas coristas, algumas que já actuaram nos filmes americanos, ladeadas pela ex-corista Joan Blondell e ainda ella e seu marido Dick Powell



Gustavo Frohlich e Georges Rigaud descansando, num momento de filmagem, enquanto são preparados novos "sets" para proseguir o trabalho. — Brigitte Horney explicando a Fritz Kampers palavras dos dialogos. Elles nem parecem a "bella e a fera" que o film mostrará depois...

Divirto-me com a physionomia sinistra de Aribert Wascher, condenado a supportar o "maquilador" que tenta, a todo o custo, retorcer-lhe os bigodes postiços... Ouço uma gargalhada ali perto e sigo-lhe o rastro. Brigitte Horney, com o "scenário" sobre os joelhos, conversa com o corpulento Fritz Kampers. Uma cadeira de lona me é oferecida gentilmente. Brigitte, que estamos habituados a ver na tela como uma mulher rude, de physica avantajada, é, na realidade, uma criatura de porte commum e de agradávelissimo trato.

Muito espantosa, distribue prodigamente alegria por entre os companheiros que a admiram e procuram toda vez que Tourjanski dá o signal de "corte" numa determinada scena. Suas aneddotas, algumas bem "picantes", são famosas em Neubabelsberg. E' das "estrelas" da Ufa a mais facil de entrevistar porque a mais expontanea e desalvada de todas... Sua franqueza é, por vezes, desconcertante. Diz o que tem de dizer sem se preocupar com o que possam pensar a seu respeito.

Fritz Kampers é, também, na vida real, a antithese do que appareta ser na tela. Nos films representa sempre o individuo sem escrúpulos, grosseiro, bestial, amante da boa mesa e doido por mulheres... No fundo, o "vilão" é uma boa alma... Arrepende-se a tempo das suas torpezas e concorre para que a historia termine sempre bem. Em "Terra em Chamas", interpreta o ambicioso Jaskulski, inimigo rancoroso de Gustavo Frohlich e corteja o inopporituno de Francisca, isto é Brigitte Horney. Apesar de se repudiarem em scena, são optimos camaradas nos intervallos, quando o "scenário" nada tem a ver com as suas palavras e gestos. Quando os interrompi, conversavam sobre a ultima scena filmada. Minha presença não os constrange. Brigitte Horney explica-me com a malicia que lhe é peculiar:

— Imagine que acabo de ser beijada por Fritz vinte e duas vezes... Elle protesta, simulando vergonha:

— Oh! Não me encubale assim... Foi forçado a repetir a scena porque você ria toda vez que eu me aproximava...



Anatolia é agora um quadro de desolação e miséria. Um caminhão-tanque mergulhou numa fenda aberta. Mal acredito que tudo isto seja preparado para uma filmagem

O Galã da "Valsa do Champagne"

"Apesar dos perigos a que a ira dos vizinhos o expõe, a vida de um saxophonista não deixa de ter suas vantagens" — disse Fred Mac Murray, o sympathico astro que ha pouco mais de tres annos appareceu no firmamento cinematographico. Mac Murray, que terminou recentemente "A Valsa do Champagne", começou a tocar saxophone quando tinha doze annos de idade. Seguindo fielmente as indicações de um methodo comprado em segunda mão, elle aprendeu a tocar o sufficiente para poder ingressar numa orchestra de Beaver Dam, cidade onde residia com sua familia. Seu entusiasmo e affeição pela musica cortaram de vez a sua carreira universitaria. As noites passadas em claro, tocando nos cabarets, acabaram em pouco tempo

a infima disposição de se levantar e dos vizinhos o expõe, a vida de um saxophonista não deixa de ter suas vantagens" — disse Fred Mac Murray, o sympathico astro que ha pouco mais de tres annos appareceu no firmamento cinematographico. Mac Murray, que terminou recentemente "A Valsa do Champagne", começou a tocar saxophone quando tinha doze annos de idade. Seguindo fielmente as indicações de um methodo comprado em segunda mão, elle aprendeu a tocar o sufficiente para poder ingressar numa orchestra de Beaver Dam, cidade onde residia com sua familia. Seu entusiasmo e affeição pela musica cortaram de vez a sua carreira universitaria. As noites passadas em claro, tocando nos cabarets, acabaram em pouco tempo



Fred Mac Murray, o galã de "A Valsa do Champagne", da Paramount

Sonja Henie, A Rainha do Patim

Sonja Henie venceu, mas também precisou lutar muito para cobrir-se de gloria. Começou a estudar dança com a idade de quatro annos, e só aos oito annos é que aprendeu a patinar. Com a idade de 13, foi para Londres, impressionando no curso de classicos da celebre bailarina russa, madame Karsavina. Foi ali que Sonja adaptou a famosa "Morte do Cygne" para os seus patins de ouro, e a sua brilhante "performance" no Palacio de Cristal de Londres, obrigou-a a dar uma exhibição especial para o fallecido rei George e a rainha Mary.

Alas, Sonja tem sido admirada por toda a realza europaea. Já dansou sobre o gelo, para os reis da Suecia, da Belgica e naturalmente para o rei Haakon VII da Noruega. A casa real norueguesa, envia-lhe sempre um telegramma, todas as vezes que apparece em publico. Em 1934, o ex-principe herdeiro da Alemanha, entusiasmado pela beleza e encanto de Sonja, offereceu o seu affinete de gravata, com um diamante encrustado e com o braco dos Hohenzollern, como prova de sua grande admiração. Sonja possui um quarto cheio de taças, medalhas do ouro e placas symbolicas, testemunhas mudas dos seus triumphos, obtidos na sua brilhante carreira de patinadora. Henie já percorreu toda a Europa. (Continua na 6ª pagina)



Sonja Henie, que, afinal, vamos conhecer em "A Rainha do Patins"

Na Liga Carioca de Basketball

Recebemos :
"De ordem do sr. presidente, convido os srs. membros do Conselho Superior para a reunião a realizar-se no próximo sábado, 24 do corrente, às 17 horas, para tratar da seguinte ordem do dia:
a) Tomar conhecimento e resolver sobre o pedido de filiação do Guanabara F. C.;
b) Tomar conhecimento e resolver sobre o novo uniforme oficial do Grajahu T. C.;
c) Interesses gerais.
Rio de Janeiro, 20 de abril de 1937. — (A.) Antenor Coelho."

NOTA OFICIAL N. 1.139, D. 48/37
Tomo publico que a diretoria da L. C. B. em sessão realizada a 17 do corrente, tomou as seguintes resoluções:
a) Aprovar a acta da sessão anterior;
b) Referendar os registros de: amadores Adalberto Mendes, João Elias da Cunha, Wagner Silva, João C. Pimentel Barbosa, Waldemar Galvão e Dilermando de Lavarinho Borges;
c) Referendar as transferências dos amadores: Albino Lavarinho, Barbosa, José Rodolpho dos Santos, Antonio Pedro Queiroz Leite, Esmeraldino de Souza Motta, Alfredo Gonçalves Artmann, Jayme da Costa Lucas, João Garcia de Oliveira e Adhemar Pinto da Silva;
d) Referendar as inscrições dos

amadores: João Elias da Cunha, Jayme da Costa Lucas, com condições de jogo para 20-4-37, e Sebastião da Silva, para 18 do corrente, todos inscritos pelo Club Musical Recreativo Carioca; Alfredo Carvalho, José Rodolpho dos Santos, Esmeraldino de Souza Motta, Antonio P. Queiroz Leite, condições de jogo para 16-4-37, e Adalberto Mendes, para 24 do corrente, todos inscritos pelo C. R. Boqueirão do Passaio; Dilermando de Lavarinho Borges, condições de jogo para 20-4-37; Wagner Silva, Edmar Pinto da Silva, condições de jogo para 20-4-37; João de Oliveira Garcia, João Christoforo Pimentel Barbosa, Waldemar Galvão, condições de jogo para 24 do corrente todos inscritos pelo C. R. do Flamengo;
e) Tomar conhecimento da comunicação do sr. C. R. Boqueirão do Passaio, que tendo de se ausentar desta capital por um período superior a 15 dias, pediu, no próximo dia 20 do corrente, demissão do cargo de secretário, passando, por isso, a exercer as funções de presidente em exercício o sr. secretário em exercício;
f) Associando-se aos testes comemorativos do C. R. Boqueirão do Passaio, dispensar a taxa a que tem direito a L. C. B. pela realização dos dois jogos amistosos interestaduais com o Club Esportivo de São Paulo.

Curiosidades do football inglez
(Conclusão da 1ª pagina)
Ao fim de tres annos de serviço contínuo o club pode combinar com o jogador dar-lhe um beneficio logo que complete cinco annos de serviço consecutivo. Todos estes beneficios, ou mais propriamente, "gratificações", devem ser sancionados pelo Comité Executivo da Liga, mas, no caso de jogadores de primeiro team, não excederão de lbs. 650. Depois de dez annos de serviço, consecutivos, o jogador pode receber nova gratificação.
Os pagamentos aos jogadores que não sejam da primeira equipe, devem ser proporcionalmente mais pequenos e sancionados pelo Comité Executivo da Liga.
Subscrições e venda de bilhetes para aumento de gratificação podem ser permitidas pela Liga, sujeitas a certas condições.
Quando um jogador se retirar, for transferido ou deixar de jogar pelo club, este pode, com o consentimento da Liga e com recompensa de serviços leaes e meritorios, dar-lhe em logar de gratificação uma percentagem sobre a importancia, que o club entender.

O "record" sul-americano levissimos batido por Mario Diniz

Teve um exito fora do commum a prova de levantamento de peso que o C. R. do Flamengo levou a effecto, hontem, em Copacabana, com o patrocínio do "Jornal dos Sports".
A prova foi realizada, perante uma numerosa assistência, na praia de Copacabana, no Posto 2, e teve como vencedor principal o conhecido athleta rubro-negro Odahyl Martins, que levantou 110 kilos.

O ensaio dos quadros do Conselho F. C.

Aproveitando o feriado nacional de hontem, o Conselho F. C. levou a effecto, no campo do S. C. Rodrigues, um rigoroso treino entre os seus 1º e 2º quadros.
O jogo que teve a duração regulamentar, foi bastante movimentado e offereceu lances de sensação, como se fosse realmente uma partida entre quadros de clubs diferentes. E' que a direcção de sports, querendo tornar o treino o mais proveitoso possivel para os jogadores, formou duas equipes equilibradas, reforçando a equipe secundaria com players do 1º quadro.

Os clubes visitados pagam aos seus visitantes, dentro de seis dias, depois do jogo, 20% da receita liquida, e mais um penny e meio e um penny, respectivamente, por cada adulto ou criança possuidor de bilhete de assigatura que tenha presenciado o encontro.

A transference de um jogador de um club para outro pode ser feita livre ou contra dinheiro, mas o jogador tem que declarar-se de accordo com ella.

Se a transference é "livre", a passagem não custa nada a fazer, apenas impressos dos clubs a Federação e desta aos clubs.

Se a transference é "contra dinheiro", a Federação tem de aprovar as condições. O club que deixar o jogador pode pagar-lhe uma percentagem sobre a importancia que lhe destinava para gratificação de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

O football em S. João d'El Rey

Formada uma nova Liga, a qual já conta com varios clubs inscriptos

S. JOÃO D'EL REY, 21 (O JORNAL) — Os mellos sportivos locais vêm se agitando ultimamente, graças á actividade que vem desenvolvendo o prestigio desportista capitão Adalberto Mendes, ex-director tecnico da A. M. E. de Juiz de Fora, recentemente transferido para o 1º regimento de infantaria.
Conseguiu esse esforçado desportista uma coisa verdadeiramente importante. Desenvolviendo uma politica saneadora e bemfazeja, o capitão Adalberto Mendes, que conta com as sympathias geraes dos desportistas desta cidade, conseguiu a aprovação dos clubs Minas e Athletico, inimigos ferrenhos. Ante o exito dessa missão que se propoz o dis-

linco official do nosso Exército, se animou a convocar uma reunião dos presidentes dos clubs locais a fim de com elles trocar idéas a proposito da fundação de uma entidade que dirija os sports em S. João d'El Rey.

Essa reunião se realizou no salão nobre da Prefeitura de S. João d'El-Rey, gentilmente cedido para esse fim pelo prefeito, dr. Antonio Viegas, grande entusiasta dos desportos e do seu desenvolvimento neste municipio.

Ao concluir a reunião os presidentes dos clubs Athletico, Minas, General Osorio, S. C. Brasil, Botafogo F. C. e Ferroviarios, exposta a situação aos presentes,

pelo capitão Adalberto Mendes, e apresentada a suggestão da fundação de uma entidade, foi a mesma aceita com grande satisfação.

Proseguindo no seu trabalho, o capitão Adalberto, propoz fosse constituída uma comissão para elaborar o projecto de estatutos da nova entidade a ser instalada. Por unanimidade, foi indicado o capitão Adalberto Mendes, para elaborar o projecto de estatutos que será submettido á discussão e aprovação dos presidentes dos clubs acima citados.

Pensamento do capitão Adalberto, conseguir a filiação dos clubs de sete municipios das redondezas, á entidade, recém-fundada em São João d'El-Rey, clubs esses de grande projecção no scenario sportivo daquellas immediações.

A nova entidade regional em Minas, será filiada á Federação Mineira de Desportos, entidade maxima do Estado, da facção esportiva.

Sabemos que para festejos que estão sendo organizados pelos directores dos clubs locais, para comemorar a fundação e instalação da nova entidade, será convidado um club de fora para enfrentar um seleccionado local.

Odahyl Martins venceu a prova de levantamento de pesos do Flamengo

Doze athletas levantaram os 100 kilos

O "record" sul-americano levissimos batido por Mario Diniz

PRECISANDO DEPUAR O SANGUE ELIXIR DE NOGUEIRA

O ensaio dos quadros do Conselho F. C.

Os clubes visitados pagam aos seus visitantes, dentro de seis dias, depois do jogo, 20% da receita liquida, e mais um penny e meio e um penny, respectivamente, por cada adulto ou criança possuidor de bilhete de assigatura que tenha presenciado o encontro.

A transference de um jogador de um club para outro pode ser feita livre ou contra dinheiro, mas o jogador tem que declarar-se de accordo com ella.

Se a transference é "livre", a passagem não custa nada a fazer, apenas impressos dos clubs a Federação e desta aos clubs.

Se a transference é "contra dinheiro", a Federação tem de aprovar as condições. O club que deixar o jogador pode pagar-lhe uma percentagem sobre a importancia que lhe destinava para gratificação de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Os clubs são obrigados a remetter a Liga, no ultimo dia de jogos da época, uma lista dos jogadores que pretendem transferir.

A Liga faz uma lista geral, que envia, em circular, a todos os clubs filiados.

Os clubs que se interessam por qualquer jogador perguntam, então, a Liga, qual o premio de transference que o club pede pela sua transference, e, se a transference é "livre", o club deve pagar-lhe a percentagem de cinco annos de serviço, cujo maximo é, como se disse, libras 650.

Depois de 16 de março as transferences não sujeitas a aprovação da Liga, mas os clubs que recebem o jogador não o podem alinhar em jogo official.

Fluminense Yacht Club

CONSELHO DELIBERATIVO (1ª e 2ª convocações)

Recebemos :
"De ordem do sr. presidente e de acordo com o art. 5º dos Estatutos em vigor, convido os srs. membros do Conselho Deliberativo, para uma reunião em 1ª convocação, a realizar-se na segunda-feira, 26 do corrente, ás 21 horas, na sede social, em que será tratada a seguinte ordem do dia:
a) Apresentação do relatório anual, contos da Directoria;
b) Eleição da Directoria e respectivo Conselho Fiscal;
c) Interesses sociais.
O presente aviso serve para a 2ª e ultima convocação, que terá lugar terça-feira, 4 de maio p. f., ás mesmas horas e local, caso não haja numero para a 1ª.
N. B. — Sendo esta, 2ª e ultima convocação, communico aos srs. conselheiros que a reunião acima será effectuada com qualquer numero.

A fundação de novo club

Por um grupo de rapazes acaba de se fundar em Lins de Vasconcellos, uma nova agremiação sportiva, que se dedicará á pratica do football.

O novo gremio juvenil que recebeu a denominação de Capania F. C., está com a sua sede instalada á rua Carolina dos Santos n.º 125, para onde deve ser dirigida a correspondência dos clubs co-ligados, pois, o Capania F. C. deseja manter um intenso intercambio com os clubs congêneres.

Para o cargo de presidente do club foi convidado o sr. Manoel Barbosa, que aceitou a honrosa incumbência, prometendo enviar todos os esforços em prol do desenvolvimento rapido do club.

Dois quadros juvenis, 1º e 2º, já foram organizados e estão sendo submettidos a rigorosos treinos para o apuramento da forma dos jogadores.

Os novos associados do Aymoré F. C.

Para o quadro social do Aymoré F. C. acabam de ingressar os seguintes senhores: Carlos de Oliveira, Fausto Pereira da Silva, Milton de Moraes, Isaac Teixeira da Costa, Sydney Vasconcellos, Euclydes Victorino de Souza, Benedicto Baptista e Nelson Gomes Carquey.

Victoria de campeão

LOU AMBERS ESTÁ DISPOSTO A ENFRENTAR CANZONERI

NEW HAVEN, Connecticut, 21 (U. P.) — O campeão de peso-leve Lou Ambers venceu facilmente, por decisão, em uma partida de dez rounds, o seu contendor Phil Baker, do Norwalk, Connecticut, numa partida acima do peso. Essa partida constituiu outro esforço do detentor do titulo para manter-se em condição de arisar a sua coroa de campeão contra o antigo senhor do titulo, Tony Canzoneri, em um match que deverá realizar-se no dia 7 de maio. Ambers superou o seu adversario de Norwalk durante toda a partida, vencendo-o em oito rounds.

GRIPPE? CONSTIPAÇÕES? RESFRIADOS? INFLUENZA?

SANAGRYPPE

Em todas as farmacias e drogarias

Lab. Av. Mal. Floriano, 11-Rio

APRISIONADA pelos seus NERVOS.

JOVEN e fascinante, sua vida transcorria em continuas alegrias, mas... agora seu organismo soffre de constantes crises nervosas, distúrbios do estomago e de outros males que a obrigam permanecer em casa, aprisionada.

KOLA CARDINETTE é o tônico de que necessita para libertar-se de seu mal, pois fortifica o systema nervoso, regulariza a digestão e dá vitalidade.

Experimente um vidro ainda hoje. TONIFICA E SUSTENTA

À VENDA EM TODO O BRASIL

THE PALISADE MFG. CO. - YONKERS, N. Y., E. U. A.

Kola Cardinette

QUEBRADA A INVENCIBILIDADE DO AMERICA MINEIRO

(Conclusão da 1ª pagina)

terem se contundido Celeste e Moacyr, que cedaram seus postos a Miro e Juca, respectivamente.

O quadro montanhês exhibiu-se magnificamente, confirmando sua classe, apesar de ter-lhe sido o inverso o placard. Foram suas figuras proeminentes Raymundo, Juvenal, Moacyr, Celeste, Alcides e Barriote, figurando os demais elementos com eficiência e coadjuvando para o perfeito entendimento entre os componentes do quadro.

Na equipe sanchristovense, figuraram destacadamente Magalhães, Oswaldo, Dodó, Affonso, Roberto, Villegas e Carreiro, os demais bons.

O juiz Oscar Monte, teve actuação regular, porém, imparcial. S. s. não marca as penalidades máximas, tendo desfavorecido esse facto, aos defensores da camiseta rubra.

A PRELIMINAR
A prova preliminar disputada com grande entusiasmo pelos quadros juvenis do S. Christovão e do Glório, teve por resultado a victoria do team local pelo score de 3x2.

DESTILA A E. I. M. 252
Terminada a prova preliminar desfilou em torno do campo, precedida por uma banda de música do Exército, a E. I. M. 252, do S. Christovão A. C. sob as ordens do instructor que leu o boletim da 1ª Região Militar referente á data e á personalidade de Tiradentes, sendo, então, a seguir, o Hymno Nacional.

A PROVA PRINCIPAL
Sob a direcção do juiz mineiro Oscar Monte, os quadros alinharam-se, para a prova principal, assim constituídos:
S. CHRISTOVÃO — Magalhães, Mario e Oswaldo; Pichin, Dodó e Affonso; Roberto, Villegas, Cachambú, Quintanilha e Carreiro.
AMERICA — Raymundo; Juvenal e Lima; Jacyr, Moacyr e Rapina; Rebollo, Celeste, Barriote, Nelson e Alcides.

UM GESTO SYMPATHICO
O team do São Christovão, ao entrar em campo, numa homenagem bastante significativa á chronica sportiva carloca, conduzindo a bandeira da Associação de Christovistas Desportivos.

O JOGO
Precisamente ás 16 horas, Bar-

APRISIONADA pelos seus NERVOS.



Kola Cardinette

QUEBRADA A INVENCIBILIDADE DO AMERICA MINEIRO

(Conclusão da 1ª pagina)

terem se contundido Celeste e Moacyr, que cedaram seus postos a Miro e Juca, respectivamente.

O quadro montanhês exhibiu-se magnificamente, confirmando sua classe, apesar de ter-lhe sido o inverso o placard. Foram suas figuras proeminentes Raymundo, Juvenal, Moacyr, Celeste, Alcides e Barriote, figurando os demais elementos com eficiência e coadjuvando para o perfeito entendimento entre os componentes do quadro.

Na equipe sanchristovense, figuraram destacadamente Magalhães, Oswaldo, Dodó, Affonso, Roberto, Villegas e Carreiro, os demais bons.

O juiz Oscar Monte, teve actuação regular, porém, imparcial. S. s. não marca as penalidades máximas, tendo desfavorecido esse facto, aos defensores da camiseta rubra.

A PRELIMINAR
A prova preliminar disputada com grande entusiasmo pelos quadros juvenis do S. Christovão e do Glório, teve por resultado a victoria do team local pelo score de 3x2.

DESTILA A E. I. M. 252
Terminada a prova preliminar desfilou em torno do campo, precedida por uma banda de música do Exército, a E. I. M. 252, do S. Christovão A. C. sob as ordens do instructor que leu o boletim da 1ª Região Militar referente á data e á personalidade de Tiradentes, sendo, então, a seguir, o Hymno Nacional.

A PROVA PRINCIPAL
Sob a direcção do juiz mineiro Oscar Monte, os quadros alinharam-se, para a prova principal, assim constituídos:
S. CHRISTOVÃO — Magalhães, Mario e Oswaldo; Pichin, Dodó e Affonso; Roberto, Villegas, Cachambú, Quintanilha e Carreiro.
AMERICA — Raymundo; Juvenal e Lima; Jacyr, Moacyr e Rapina; Rebollo, Celeste, Barriote, Nelson e Alcides.

UM GESTO SYMPATHICO
O team do São Christovão, ao entrar em campo, numa homenagem bastante significativa á chronica sportiva carloca, conduzindo a bandeira da Associação de Christovistas Desportivos.

O JOGO
Precisamente ás 16 horas, Bar-

APRISIONADA pelos seus NERVOS.

JOVEN e fascinante, sua vida transcorria em continuas alegrias, mas... agora seu organismo soffre de constantes crises nervosas, distúrbios do estomago e de outros males que a obrigam permanecer em casa, aprisionada.

KOLA CARDINETTE é o tônico de que necessita para libertar-se de seu mal, pois fortifica o systema nervoso, regulariza a digestão e dá vitalidade.

Experimente um vidro ainda hoje. TONIFICA E SUSTENTA

À VENDA EM TODO O BRASIL

THE PALISADE MFG. CO. - YONKERS, N. Y., E. U. A.

Kola Cardinette

QUEBRADA A INVENCIBILIDADE DO AMERICA MINEIRO

(Conclusão da 1ª pagina)

terem se contundido Celeste e Moacyr, que cedaram seus postos a Miro e Juca, respectivamente.

O quadro montanhês exhibiu-se magnificamente, confirmando sua classe, apesar de ter-lhe sido o inverso o placard. Foram suas figuras proeminentes Raymundo, Juvenal, Moacyr, Celeste, Alcides e Barriote, figurando os demais elementos com eficiência e coadjuvando para o perfeito entendimento entre os componentes do quadro.

Na equipe sanchristovense, figuraram destacadamente Magalhães, Oswaldo, Dodó, Affonso, Roberto, Villegas e Carreiro, os demais bons.

O juiz Oscar Monte, teve actuação regular, porém, imparcial. S. s. não marca as penalidades máximas, tendo desfavorecido esse facto, aos defensores da camiseta rub

Casa Alemã

Recomendamos o nosso

Atelier de Costura

OUVIDOR G. DIAS

Bobby Breen em Traços Biographicos



Parte do sucesso alcançado por Bobby Breen, o tenor de 8 anos de idade que tem maravilhado o mundo inteiro, é devido ao esforço e tenacidade de sua irmã Sally, que, desde os 15 anos de idade luta contra as maiores dificuldades para dar ao seu famoso irmão o necessário cultivo. Ela, fez com Bobby longas caminhadas, procurando uma oportunidade para que ele ingressasse no cinema, quando

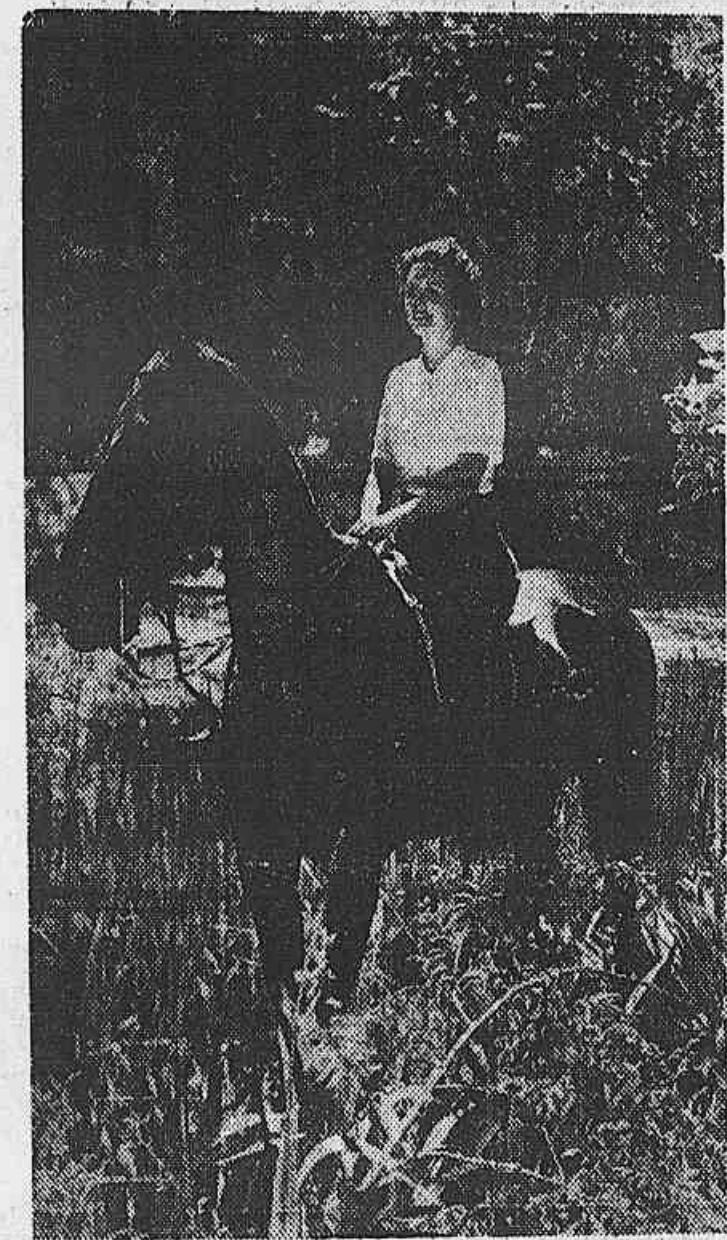
Sol Lesser o diretor que já no cinema havia descoberto a Joana Cogan a Baby Page, ouvindo Bobby cantar, entusiasmou-se pela sua voz e pela sua figurinha atrevida. Estava aberta a porta da Glória...

"Cantemos outra vez" fez de Bobby Breen, um "astro" cinematográfico, da noite para o dia. Aqui o vemos com Henry Armetta, seu companheiro de "Cantemos outra vez", o primeiro film de Bobby Breen, onde ele revelou-se não só um cantor de inigualáveis méritos, mas também um esplêndido artista. Foi o primeiro passo de Bobby Breen no cinema, e ele entrou com o pé direito...

Bobby Breen, aparece no seu novo film, "Cantando saudades" como um pequeno vendedor de flores criado por uma preta, que, alimentando o seu ódio contra os "yankees", vem a descobrir mais tarde que o seu querido cantor também era um "yankee". É mais uma grande oportunidade que tem Bobby Breen, de demonstrar o seu talento, e em "Cantando saudades" ele supera a sua "performance" em "Fugitiva a bordo", com uma "farsa" com a sua voz expressiva e melodiosa, e com a suavidade de suas atitudes. É a confirmação da vitória. Neste film, há ainda um eicmo composto de elementos de grande valor, como May Robson, Louise Beavers, Benita Hume, Alan Mowbray, e o famoso "Hall Johnson Choir".

Novamente com sua irmã Sally, mas agora em situações diferentes. Não são mais aqueles que antes imploravam uma intervenção, mas dois personagens famosos, sim porque Sally é quem dirige Bobby, na sua vida tão curta e já tão cheia de senações. Bobby Breen é hoje celebrado, não só no cinema como no rádio, a sua voz é disputada, e quando ele aparece, os espectadores nos cinemas dos Estados Unidos, tornam-se difícil conter a multidão que quer ver, para convencer-se de que tamanho gênio, pertence mesmo a uma criança de 8 anos. Hoje Bobby Breen possui um lindíssimo bungalow, e já mandou buscar os seus pais que por falta de recursos permanecem em Chicago.

O AMOR QUER EQUILIBRIO DE IDADES



Mary Astor em "Fogo do Outono"

"Fogo do Outono", esse maravilhoso romance que Sinclair Lewis escreveu e Samuel Goldwyn transportou para a tela, num colírio de qual tem sido dispensada as mais justas e distinguidas honras, "Fogo do Outono", que nos todos vamos conhecer segunda-feira no Palácio Theatre em criações magníficas de Walter Huston, Ruth Chatterton e Mary Astor, encerra uma profunda lição de psicologia. Ensina-nos a manter sempre um justo equilíbrio de idades, quando o coração pretende pronunciar-se a mulher quarentona que se enamora de um rapazinho, mais moço doze ou quinze anos, está apenas preparando a ruína para ambos. Mas, no caso de "Fogo do Outono", essa ruína não se estenderá ainda a terceiros, que nada tinham que ver com o caso.

Ruth Chatterton não se apercebe de estar entrando na maturidade da idade. Em vespasas de ser avó, quando podia destinar os últimos dias de uma existência placida e serena, para o convívio com o marido, a quem lhe compete proporcionar o conforto e a companhia mais intensos, depois que ele, rico, tendo trabalhado bastante para fazer nome e fortuna, mais faz a sua compensação — preferiu o abandono do lar, o esquecimento da filha moça, e desprezo pelo próprio marido, para entregar-se a um torvelim de aventuras, longe de todos, a família em Nova York, ela na Europa, cortada por lituvas armadas que lhe namoravam a fortuna muito mais que a sua duvidosa beleza em pleno crepúsculo...

O trabalho de Ruth Chatterton em "Fogo do Outono", é alguma coisa de maravilhoso. Mas Walter Huston, no industrial Sam Dodsworth, activo fabricante de automóveis que vê perder a esposa quando mais dela precisa para o lenitivo do seu último quartel de vida, está simplesmente arrebatador. De resto, Mary Astor dá uma lição proveitosa para todos os maridos da sua idade: é na sua situação: despreza a esposa leviana, não mergulha em sofrimentos tenebrosos nem permanece na solidão... Volta a fazer companhia à filha, e quando Mary Astor dele se aproxima, dando-lhe o conforto que a esposa não quis dar, recebe-a, sermão em mão, como uma dadia divina.

É arrebatado mas humano, é intenso mas absolutamente lógico, é impressionante mas de uma beleza espiritual sobre a, o film que a United Artists segunda-feira, entrará no Palácio Theatre: "Fogo do Outono". Foi produzido por Samuel Goldwyn, dirigido por William Taylor e tem ainda participações excelentes de Paul Lukas e David Niven, este último, na vida real, o "caso sentimental de Merle Oberon".

John L. Day Jr. parte hoje para os Estados Unidos

Pelo "Southern Cross", que deixa hoje o nosso porto com rumo aos Estados Unidos, segue John L. Day Junior, representante geral da Paramount na América do Sul, um grande amigo do Brasil e uma figura extremamente sympathica a quantos o conhecem, sejam ou não do "médico".

Sendo embora uma viagem de recreio, o veterano cinematographista aproveitará para informar-se das novas orientações da empresa durante a temporada que se inicia em maio próximo, temporada que promete ser cheia de novidades, agora que Adolph Zukor está em Hollywood superintendendo pessoalmente a produção dos films da Paramount.

Day Jr. se acompanhará de sua esposa e filha, e ao seu embarque comparecerão por certo inúmeras pessoas que lhes irão apresentar votos de boa viagem.

"Theodora" está no Rio, afirma Irene Dunne

Sim, "Theodora" está no Rio! E sabem vocês quem é essa "Theodora"? Irene Dunne, a "person".

Porém, na sua última e mais deliciosa criação cinematográfica — em "Peccados de Theodora" (Theodora Goes Wild) que a Columbia lançará no Plaza, a seguir a "Da-me teu coração".

Vivendo o tipo de uma escritora de idas avançadas, presa, entretanto, à existência da província, Irene Dunne revela-se em toda a potencialidade de sua arte, fazendo ri e emocionando os seus "fans", num papel que a despe, por completo, aos olhos de seus "fans".

"E'S A MINHA FELICIDADE"



Gigli em "E's a Minha Felicidade"

"Fugitiva a bordo" na tela do Gloria

Chelo de deliciosas melodias, rico de momentos comicos impagáveis e com uma acentuada dose de mystério, "Fugitiva a bordo", é um film que foge da trilha habitual das pro-



Robert Cummings e "Shirley Ross numa cena de "Fugitiva a bordo"

duções da aventura, oferecendo-nos sobre um fundo inedito um the-ma original e interessante.

O film ilustra a história de uma moça que se vê forçada a aceitar um casamento de conveniência, e que, vítima ainda da outra infelicidade, é lida como suspeita do furto de uma joia de grande valor.

Para interpretar esta interessante produção, a Paramount designou um grupo de artistas selecionados e dignos das responsabilidades confiadas ao seu cargo.

Robert Cummings desempenha o papel de um jovem milionário que de um momento para outro se encontra na qualidade de marido de uma desconhecida: Shirley Ross é a garota que submerge num oceano de malentendidos complicados; e finalmente Marjorie Reynolds, a esplêndida atriz caracteristica, apresenta um optimo trabalho na figura de uma mulherzinha cheia de dinheiro e vizia de juizo.

Para completar o conjunto de valores, torna-se necessário mencionar o nome de George Archainaud, o magnifico director de "Fugitiva a bordo", o film que vai constituir o programa do Gloria na proxima semana.

O homem mais preguiçoso do mundo

"Malandro Velho" (Old Hunch), comédia melodramática, onde o inimitável Beery tem enanchas para trabalhar todos os momentos compondo uma figura a que a gente assiste e admira com imensa sympathia, admirando-lhe mesmo os defeitos, as perallicas quasi inconfessaveis, as "malandragens" quasi criminosas, "Malandro Velho", será um film que divertirá todo um grande publico.

Wallace Beery vive o papel do homem mais preguiçoso do mundo, que vivia de "morder" o proximo, mas que num bello dia encontrou 100 mil dolares... Imaginem o resultado disso.

Alado de Wallace Beery todo um belissimo "cast": Eric Linden, Cecilia Parker, Elizabeth Patterson, Robert Wade, todos artistas preciosos da constelação Metro Goldwyn Mayer.

Quem teria assassinado Sigurd Repellen

Praticando uma chantagem, Sigurd Repellen foi assassinado. Immediatamente a policia se pôs em campo, em busca do autor do delicto. Todos os meios modernos de que dispõe a policia foram empregados. Photographias de impressões digitais, exames de vestígios, meios rapidissimos de transporte, tudo foi usado. E os resultados pareciam ser quasi nulos. Quem teria, afinal assassinado o chaungista?

O espectador também acompanha o inquerito de principio ao fim e será incapaz de, antes da scena deradeira, dizer quem foi o criminoso.

"Enigma da perola" é um film de produção interessante, que prende a mais rebelde attenção. Certas a um "idolo" é um excellent trabalho da Universal, que o Broadway anuncia para segunda-feira, com Polly Rowles, Henry Gardner, Mary Alice Rice e Warren Hymer.

Zazu Pitts e James Gleason detectives!

Parece mentira, mas é facto. A policia estava intrigadissima com um crime complicado. Ninguém conseguia descobrir a menor pista do criminoso, quando ella, com suas mãos, inspiradas, consegue descobrir tudo! Crime, criminal, ovel do crime, tudo isto é resolvido flegmaticamente pela genial detective Zazu Pitts e James Gleason, formam uma dupla divertidissima, oferecendo-nos em "Enigma da perola", momentos de um humor irresistivel.

"Enigma da perola" é um film de comedia, mas também oferece ao espectador momentos de emoção intensa. Owen Davis Jr. e Louise Latimer, formam a dupla romantica desse celluloido esplendido que o cinema Rio exhibirá a partir de segunda-feira proxima.

O EMBARQUE PARA A INGLATERRA DO DIRECTOR-PRESIDENTE DA PERFUMARIA ATKINSONS



Pelo "Andalucia Star" seguiu para a Inglaterra, segunda-feira, o sr. E. G. Jones, director-presidente da Perfumaria Atkinsons, S. A. O sr. Jones e sua esposa, esposa viciada em viagens de férias. O distincto casal recebeu no caso do porto os cumprimentos de pessoas amigas, auxiliares da firma Atkinsons e da Empresa de Propaganda Standard, Ltda.

METRO AMANHÃ MEIO DIA 14 • 16 • 18 • 20 E 22 HORAS

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO THEATRO, 62 — TELS. 22-6490 e 6141

ALEGRIA, AMOR E "FEERIE", TUDO AO SOM DE MUITA MUSICA!

Nasci para Dançar

Eleanor DOWELL

JAMES STEWART • VIRGINIA BRUCE

UNA MERKEL • SID SILVERS • FRANCES LANGFORD • RAYMOND WALBURN • ALAN DINEHART • BUDDY EDSER

HOJE ULTIMO DIA

NORMA SHEARER

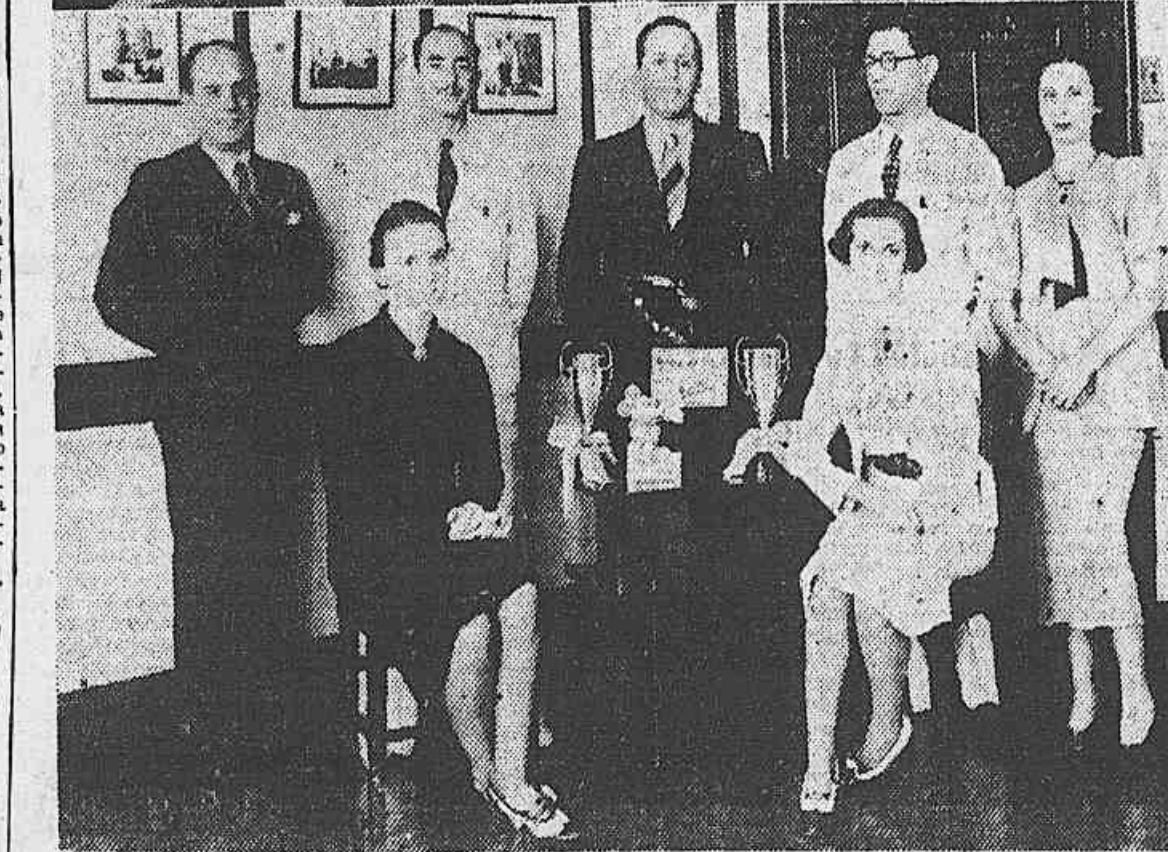
LESLIE HOWARD

Romeu e Julieta

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

POLTRONA 4\$400 ESTUDANTES 1\$00 ATE AS 5 HORAS 2\$200

Venceu o Brasil na Campanha de Progreso da R. K. O. Radio



Foi encerrada a 3 de abril corrente a "Campanha do Progreso da RKO" iniciada em fevereiro do corrente anno.

Nessa competição, concorreram 5 paizes da America Latina, os quaes deveriam atingir a determinada quota semanal.

O Brasil, cuja direcção está a cargo de Bruno Cheli, apesar de apagar semanas de apago movimento como nas do Carnaval, conseguiu uma victoria brilhante sobre os demais paizes da America Latina.

Isto em parte veio devido à sã orientação de Bruno Cheli, com a também aos chefes dos demais departamentos da RKO Radio que muito cooperaram para a victoria da Campanha, bem como à colaboração dos exhibidores.

Ben Y. Cammack, director da RKO Radio para a America Latina, expressou em telegramma a Bruno Cheli, a sua alegria e o seu contentamento pela victoria do Brasil, que, para elle, deve ser o "leader" da cinematographia na America Latina.

Está pois de parabéns a RKO Radio, bem como o seu director, pela brilhante victoria alcançada.

O elleb acima focaliza um aspecto tirado no scriptorium de Bruno Cheli, que se vê ao centro, badado por Daniel M. Tikhomiroff, and'por geral da RKO Radio, Jayme Ostro-

"Tango ardente"

"Rythmo Ardente" ou "Tango Ardente" é o film "test" das imensas possibilidades da Marika Rokk deante da camera. Nello, a "estrela" mais sensacional da Eria canta um trecho da opera "Fra-Diavolo" e varias tozes; dança uma rumba incendiaria; evolui num trapelo; imita os pastos de um urso; apaleta, vestida de hollandezia, em cima de um charuto gigantesco; vicia cambalhotas; dá saltos mortaes; anda, pendurada, pelos pés numa corda a dez metros de altura sobre o palco; toca saxophone e se move através de uma historia que leva a heroína à America do Norte, como uma linda mulher, elegante, amorosa, mas impulsiva...

O publico feminino ficará encantado com os chapéus e pyjamas exhibidos por Marika nesse "film extravagante" da Eria. Outro aspecto que deve ser salientado é o auto representado um theatro de revista em Nova York. Os seus actos apresentados: novos actos são de um luxo e originalidade extraordinarios.

Maurelio Chevallier, dono do sorriso mais famoso e mais caro do planeta, resolveu concorrer tambem para a propaganda intensa do "espirit" de que elle possui inesgotavel "stock". Adheriu à campanha da boa vontade — "Com um sorriso" — isto é, com o seu ultimo film francez que possui esse titulo e recommenda aos seus admiradores que façam o mesmo. Na realidade, o grande "astro" francez tem razão. "Com um sorriso", todas as difficuldades podem ser vencidas. Falta de dinheiro, desgastados amorosos, aborrecimentos quotidianos e outros factores que contribuem enormemente para o enegorramento do fígado, como que ao atenuar deante dessa facilidade de vencer, o homem a que inspiro a Habelia as suas dbras imortaes.

Com um sorriso" estará no cartao do Cinema a partir de 3 de maio, na ra o inicio de uma cura em massa de todos os diabeticos da cidade.

Chevallier é da Boa Vontade...

Maurelio Chevallier, dono do sorriso mais famoso e mais caro do planeta, resolveu concorrer tambem para a propaganda intensa do "espirit" de que elle possui inesgotavel "stock". Adheriu à campanha da boa vontade — "Com um sorriso" — isto é, com o seu ultimo film francez que possui esse titulo e recommenda aos seus admiradores que façam o mesmo. Na realidade, o grande "astro" francez tem razão. "Com um sorriso", todas as difficuldades podem ser vencidas. Falta de dinheiro, desgastados amorosos, aborrecimentos quotidianos e outros factores que contribuem enormemente para o enegorramento do fígado, como que ao atenuar deante dessa facilidade de vencer, o homem a que inspiro a Habelia as suas dbras imortaes.

Com um sorriso" estará no cartao do Cinema a partir de 3 de maio, na ra o inicio de uma cura em massa de todos os diabeticos da cidade.

Proteja O SEU CORAÇÃO

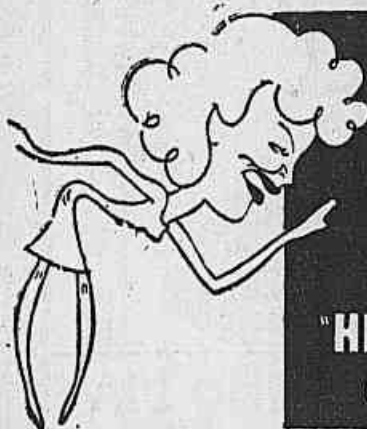
Não consinta que elle enfraqueça devido à sua idade avançada ou a excessos, tonifi-que-o com **SANOSCLEROSIS**

SANOSCLEROSIS descongestiona as suas arterias e as suas veias, fluidifica o seu sangue e imprime ao coração o rythmo cardíaco da mocidade

SANOSCLEROSIS também evita o combate a arterio-sclerose.

SANOSCLEROSIS

PALACIO ODEON GLORIA TELEPHONE: 42-00-20 HORARIO DE HOJE 1.30, 3.40, 5.50, 8.00 e 10.10 A 20th CENTURY FOX apresenta Lloyds de Londres (LLOYDS OF LONDON) com FRED BARTHOLOMEW Madeleine Carroll Tyrone Power Sir Guy Standing C. Aubrey Smith Direcção de HENRY KING CINEDIA JORNAL N. 70. NACIONAL DA D.F.B.	PALACIO ODEON GLORIA TELEPHONE: 42-00-53 HORARIO DE HOJE 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs. A CINE ALLIANÇA apresenta ADOLF WOLBRUECK RENATE MULLER JENNY JUGO em ALLOTRIA Direcção de WILLY FOSRT UFA JORNAL. PANORAMAS THERMAES — D. F. B.	PALACIO ODEON GLORIA TELEPHONE: 42-00-07 HORARIO DE HOJE 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs. A UNITED ARTISTS apresenta MIRIAM HOPKINS Sebastian Shaw Gertrude Lawrence em "Os homens não são deuses" (Improprio para menores até 14 anos) (Men are not Gods) DONALD E PLUTO — Symphonia co. lorida — Paramount News. NAS MARGENS DO RIO MADEIRA — D.F.B.	IMPERIO SAO JOSE TELEPHONE: 42-00-63 HORARIO DE HOJE 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs. A CINE ALLIANÇA apresenta O TREVO DE QUATRO FOLHAS O film luso-brasileiro da SONOARTE, de LISBOA com PROCOPIO Beatriz Costa Nascimento Fernandes PARAMOUNT NEWS. ACTUALIDADES II — D.F.B. POLTRONAS 4\$ ESTUDANTES 2\$ BALCOES 4\$ CRIANÇAS 2\$	SAO JOSE TELEPHONE: 42-05-02 HOJE Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20 A 20th CENTURY FOX apresenta LORETA YOUNG e DON AMECHE No immortal poema de amor RAMONA O mais perfeito film colorido! Complemento FOX MOVIE TONE NEWS — Actualidade mundial. CORRIDAS DE OBSTACULO — Nacional da D.F.B. POLTRONAS 2\$ ESTUDANTES 1\$ BALCOES 2\$ CRIANÇAS 1\$ 2ª feira — SHIRLEY TEMPLE em "PRINCEZINHA DAS RUAS" — 20th Century Fox — HORARIO: Horario: 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20 hs.	IPANEMA Telephones: — 27-56-08 e 27-56-09 A PARAMOUNT PICTURES apresenta JOAN BENNETT, CARY GRANT em QUASI CASADOS A R.K.O. RADIO apresenta Coragem de Mulher com SALLY EILERS LIGA DE PROTECCAO AOS CEGOS — Nacional. Amanhã — NINO MARTINI em "O MUNDO E' MEU"	PIRAJA TELEPHONE: 27-00-58 Visconde de Pirajá, 303 — Ipanema HORARIO DE HOJE 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 A 20th CENTURY FOX apresenta LORETA YOUNG e DON AMECHE em RAMONA PIC-NIC DOS ORPHANS — Desenho. OS ARISTOCRATAS DA RAIA — Nacional. AS MARGENS DO RIO MADEIRA — Nacional. Na "matinée" de domingo — TOM MIX em "CAVALHEIRO ALADO" Segunda-feira — DOLORES DEL RIO em "ACCUSADA"
--	--	---	---	--	--	--

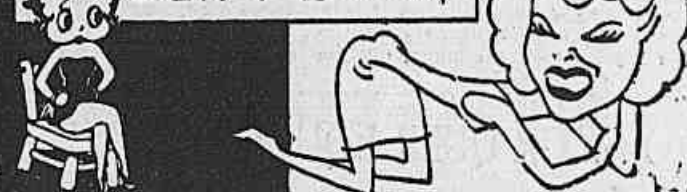


Fugitiva a Borda

MARTHA RAYE · SHIRLEY ROSS · ROBERT CUMMINGS · LOUIS DAPRON

uma comedia da Paramount

Complemento:
"SEJAMOS HUMANOS"
com
BETTY BOOP



ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

2 SEMANAS
NO
ALHAMBRA

Telephone 22-7092
HOJE HOJE
Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
Universal Pictures apresenta
DEANNA DURBIN
Barbara Read e Nan Grey no super-film

3 PEQUENAS DO BARULHO



Complementos
Raid Montevideo-Rio
(D. N.)
Percorrendo Matto Grosso
(nacional D.F.B.)

Tango ardente

com MARIKA ROECK

PORQUE JULGAL-AS LEVIANAS?

(Conclusão da 3ª pag.)

E a prova de que temos boa cabeça está no facto seguinte:
"Recentemente nos enviaram um coupon para que nelle escrevessemos os nomes das cinco mulheres que considerassemos como as mais destacadas personalidades do mundo feminino e os cinco homens que julgássemos dignos de ser mencionados como grandes celebridades masculinas."
— "Pois bem; com girls responderam as perguntas nessa proporção: 67 mencionaram os cinco homens mais notáveis da época, porém apenas 21 recordavam nomes de cinco mulheres célebres e uma delas, levando o caso pelo lado humorístico, ao mencionar as cinco mulheres mais notáveis, escreveu "As cinco gêmeas Dionne".
— "Uma das coristas incluiu o par das Dionne entre as cinco celebridades masculinas e 8 mencionaram a mãe das cinco gêmeas, entre as personalidades mais destacadas no mundo feminino."
— "O presidente Roosevelt foi o que obteve mais votos entre os homens posto que 84 das girls o incluíram em sua lista, enquanto Mussolini recebeu 73 votos e o ex-rei Eduardo, da Inglaterra, 72. A sra. Roosevelt e a aya-dora Amelia Earhart ficaram com 47 votos cada uma, enquanto que Mary Pickford recebeu apenas 32 e Helen Wills Moody, a tenista, a rainha Maria da Inglaterra, a cantora madame Ernestine Schumann Heink, ficaram equiparadas com 26 votos cada uma. A pobre Greta Garbo apenas recebeu 2 votos!"
— "Voltando aos homens, diremos que o coronel Charles Lindbergh obteve 57 votos e o grande cientista Einstein apenas 43. O major Bowes, que se tornou celebre pelo seu auxilio aos atores amadores, Hitler, Ford e o actor Noel Howard, tiveram 17 votos cada um. Haile Sciasse recebeu 14 votos e o compositor versatil empaiou com J. Pierpont Morgan, o milionario, com 9 votos cada um."
— "As pequenas do corpo de baillado deram alguns votos a Charles Chaplin, Max Schmeling, Ghanai, Joe Louis, e outros."
— "Que saibam de outra sensacional surpresa — acrescentou a linda girl, que tomava a devida "turna" de bebedeiras: — Bobby Connolly, que nos dirigiu em varios times e recentemente, ainda em "Cam e Mabel", aguçou alguns votos!"
— "Isso foi o que nos declarou uma jovem que falou em nome de todas para demonstrar que as coristas não são umas desmioladas e conhecem muito bem os personagens que se destacam na época actual, porém agora não, queremos dizer que a maioria das coristas sabia o que despertava interesse nas coristas, devíamos juntar... "o eleito do seu coração!"



Enviando \$400 em sellos postais para a Caixa Postal N. 802, V. S. terá O Indivíduo Homeopático do abalado medico, Dr. José Coelho Theodoro, com todas as indicações precisas para o tratamento de todas as molestias. Em conjunto receberá um lindo brinde para o anno de 1937.
Laboratorio e Pharmacia
R. da Carioca, 32 — Rio.

CARTAS A UM IDOLO

2ª feira BROADWAY 3 HENRY HUNTER, POLLY ROWLES, C. Henry GORDON
WALTER COY · HOBART CAVANAUGH IMPROPRIO PARA MENORES ATÉ 14 ANOS.

CINEMA SANTA CECILIA
(BRAZ DE PINNA)
Phone 48-6823
HOJE
Favella dos Amores
D.F.B.
O ACASO DO PODER
UNIVERSAL
Montanha Misteriosa
(1ª e 2ª episódios)
UNIVERSAL
JORNAL NACIONAL

CINE RIO BRANCO
Phone 43-1639
HOJE
Daria a propria vida
PARAMOUNT
PRINCEZA BOHEMIA
METRO
CINEDIA JORNAL N. 64
D.F.B.

CINE LAPI
Phone 22-2543
HOJE
VIVA O AMOR
PARAMOUNT
DEVOCCAO DE PAE
METRO
LANTERNA MAGICA N. 18
D.F.B.

CINE CATUMBY
Phone 22-3081
HOJE
UMA NOITE NA OPERA
METRO
QUE BOA VIDA
PARAMOUNT
Praias de São Salvador
D.F.B.

Cine Guarany
Phone 22-0435
HOJE
ROSE MARIE
METRO
CARLITOS IMMIGRANTE
R.K.O.
Avicultura Fluminense
D.F.B.

CINE-MEYER
Phone 20-1222
HOJE
QUANDO CUPIDO QUER
METRO
VARIETE
ALLIANÇA
Carnaval Paulista de 1937
D.F.B.

CINEMA REX
HORARIO:
2.00 — 4.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20
A R.K.O. apresenta
OS PREDESTINADOS
com
Burgess Meredith e Margo
(Improprio para menores até 14 anos)
No programma:
FOX MOVIE TONE.
NACIONAL.

CINEMA RIO
POLTRONA 3\$
2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.
A METRO apresenta:
Tres almas errantes
com
Richard Arlen e Cecilia Parker
No programma:
FOX MOVIE TONE.
NACIONAL.

Uma novella famosa de Sinclair Lewis convertida agora em um film monumental!

SAMUEL GOLDWYN apresenta
"Fogo de OUTOMNO"
WALTER HUSTON · RUTH CHATTERTON
PAUL LUKAS · MARY ASTOR · DAVID NIVEN
Direccao: WILLIAM WYLER
UNITED ARTISTS
SEG. FEIRA
PALACIO

PLAZA
HOJE - PHONE: 22-1097
HORARIO:
1.00 — 2.30 — 4.40 — 6.30 — 8.20 — 10.10
A WARNER BROS. apresenta
Kay Francis
em
DA-ME TEU CORACAO
film impecavel com GEORGE BRENT e PATRIC KNOWLES
ORCHESTRA DE MOÇAS (Short)
JORNAL DA FOX NACIONAL
A seguir: A sublime
IRENE DUNNE em
Peccados de Theodora

PARISIENSE
HOJE - PHONE: 22-0123
Señores a partir das 12 horas — Domingos e feridos, o partir das 10 horas — Poltronas, 28200 — Melas, 18100 — estudantes, 18100
A COLUMBIA apresenta:
JOHN ROLES e ROSALIND RUSSELL
em
MULHER SEM ALMA
RICHARD ARLEN e CECILIA PARKER
em
A CRUZ DO INDIO
NACIONAL.
2ª feira: CAIN E MABEL — CRIME DE SER BOA — NACIONAL

BENIAMINO CICLI
CANTA E ENCANTA EM UM ENREDO MAGNIFICO AO LADO DE ISA MIRANDA

2ª FEIRA REX
Es a minha Felicidade

Sonja Henie, A Rainha do Patim

(Conclusão da 3ª pag.)

Sonja alugou um "rink" para dar uns espetaculos, pois somente em quatro dias, foi assistida por mais de 20.000 pessoas!
Sonja foi procuradissima por todos os directores cinematographicos, que viram na sua pessoa uma verdadeira revelação, mas a 20th Century-Fox, foi a companhia privilegiada que conseguiu obter os servicos da maior patinadora do mundo.
Sonja é uma pequena adoravel. E' dona de um sorriso encantador e de uma sympathia irresistivel. Tem cinco pés e duas polegadas de altura e pesa 110 libras. Gosta imensamente de usar fitas coloridas nos seus louros cabelos, mesmo quando se encontra patinando. E' muito activa e gosta de estar sempre em movimento. Anda apressada e adora a dança. Nunca recusa um convite para ir a uma festa, desdicha de uma dança. Em 1934, quando rebava-se no Noruega, foi persuadida por amigos a tomar parte no campeonato annual de fennis, e sem treinos especiaes, collocou-se ainda em segundo lugar, e na opinião de todos é a melhor e mais elegante amazona de Hollywood.
Sonja encarna o typo ideal da mulher moderna: sadia, sportiva e bella. Ao lado dos seus dotes physicos, é uma excellente artista, possuidora de uma voz clara e aveludada personalidade. E' adora os "fans" confirmam-no o que estão lendo, ao assistirem o film da 20th Century-Fox, — A Rainha do Patim — onde a formosa campesi é apresentada ao publico carioca. Sonja Henie é encadilhada por espiandidos artistas, destacando-se: Don Ameche, Jean Harsholt, Adolphe Menjou, Arlin, Inge, Fred Dunbar, Ned Sparks os extraordinarios Ritz Brothers, e umas pequenas do outro mundo, interpretando numeros de dança e "bites" milidolores e cheios de ritmo.

FRAQUEZA NERVOSA
Ergatharia
SEXUOL
NOS DROGARIAS
O'eto Correlto: R. 1050003
Caixa 1072 — Rio de Janeiro
Ouro Velho e Brilhantes
Compram-se até 25\$ a grm.; até 5.000\$000 o quilate; 800.000\$ para empregar. Certificado-sc. E' quem melhor para. A CASA DO OURO — OUVIDOR, 85

O Galá da "Valsa do Champagne"

(Conclusão da 3ª pag.)

Mac Murray foi preencher a vaga Esta orchestra seguiu percorrendo o país e finalmente chegou a Nova York, para tomar parte em duas revistas sensacionais: "Three Is a Crowd" e "Roberta". Oscar Serlin, "espião" da Paramount, foi espectador de uma das representações e imediatamente contractou o sympathico musico.
Fred voltou, então, para Hollywood começando ali uma carreira meteórica durante a qual trabalhou ao lado de Claudette Colbert, Carol Lombard, Katharine Hepburn, Madge Evans, Sylvia Sydney, Joan Bennett e Gladys Swarthout.
O joven interprete de "A Valsa do Champagne", está convencido de que a orchestra é o melhor treino para um rapaz que tenha a ambição de brilhar no cinema.
DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
Atterções essexes masculinas venereis no não. Tratamento de IMPOTENCIA EM MOÇO
Rua do Rosario, 175, De 1 a 6